

نجيب محفوظ يفوز بجائزة نوبل العالمية في الأدب

مبارك يتصل بالكاتب الكبير لتهنئته
« الجائزة تكريم لمصر وللأدب المصري والعربي »
□ □ الأديب الكبير يقول فور إبلاغه بالنبا :
أذكر في هذه اللحظة بالعرفان أساتذتي
من كبار الأدباء : طه حسين والعقاد والحكيم
□ □ الأكاديمية الملكية السويدية :
« محفوظ فاز من بين ١٥٠ أديبا عالميا مرشحا »
« انتاجه الأدبي يتميز بأنه يخاطب البشرية كلها »

فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل العالمية للأدب لهذا العام ليكون بذلك أول أديب مصري وعربي يفوز بالجائزة العلمية الكبيرة. وقد أعلنت الأكاديمية هذا الفوز الكبير طبقا لتقليدها حينما دقت الساعة الذهبية الكبيرة في قاعاتها الرئيسية تمام الساعة الواحدة بعد ظهر أمس بتوقيت ستوكهولم - الثانية بعد الظهر بتوقيت القاهرة - فقد خرج سكرتير لجنة جائزة الادب في الأكاديمية وهو الناقد شتور اللين ممسكا ورقة واحدة وقرأ منها وسط صمت الصحفيين والمراسلين والمصورين ، قرار اللجنة بمنح جائزة نوبل للأدب لعام ١٩٨٨ للكاتب والاديب المصري نجيب محفوظ وذلك من بين ١٥٠ اديبا وكاتبا عالميا كانوا مرشحين للجائزة وقال ان اسم نجيب محفوظ كان مرشحا للجائزة طوال السنوات الاخيرة.

وقد اتصل الرئيس حسني مبارك شخصيا بالكاتب الكبير نجيب محفوظ ليهنئه رسميا بفوزه بجائزة نوبل للأدب وقد أكد الرئيس حسني مبارك للاديب المصري ان هذه الجائزة بمثابة تكريم لمصر.

وأعرب نجيب محفوظ عن سعادته بالتملكة للتكليفية التي جرت في تمام الساعة الثالثة تماما بعد إعلان الجائزة والتي محفوظ انه يعتبر هذه التحية من جانب الرئيس مبارك مثل جائزة نوبل تماما . وجاء في الرسالة التي بعث بها الرئيس مبارك الى الأديب الكبير :
« اسعدني كما أسعد المصريين جميعا هذا التكريم الخالي من الرغبات الشخصية على جائزة نوبل في الادب وهو فيما أعلم اسمي ما يمكن ان يصل اليه كقبة ومفكر ورائد ثقافي اذ في مكانته على المستوى الدولي وهو اعتراف منصف بما اقر به قلمك الموهوب المجتمع العلمي من قيم جليلة واهداف سامية تعزز انسانية الانسان وتغنيها الطريق الى الحب والارادة والتضامن في علم يوجع بالصرعات المعنوية التي تهدد اللل العليا والقيم النبيلة والتي اذ اهتمكم من صميم قلبي فلتني ارى في هذا التكريم تكريما للاديب المصري واعترافا بالاديب العربي معبرا عن نبض مجتمعتنا وتطلعه الى افق الخير والجمال »
ان هذا التكريم الذي يحدث لأول مرة لأديب ومفكر مصري هو تكريم لمصر التي اعطيتها ثمر فكر ونبيذ قلب واجازت لها العطاء ولك كل تحياتي وتقديرى واحترامى .

وكان الأستاذ نجيب محفوظ قد غلبه مبني « الأهرام » الذي اعتاد ان يضي في مكتبه في يوم الخميس من كل اسبوع . حوال الساعة الواحدة بعد ظهر امس يحيط به عدد من اصقافه الكبار والادباء وعندما اذاعت وكالات الأنباء العالمية اول سطورهما السريعة عن فوزه بالجائزة عمت الفرحة صالة التحرير بالأهرام وكان الأهرام اول من اتصل به ابلاغه بالخبر في الساعة الثالثة وعشر دقائق.

كان خلفا لراحته وعندما ردت السيدة ابراهيمه على التليفون لم تسعها الفرحة بعد لحظة المفاجأة . وايقظت الاديب الكبير الذي غلبته الدهشة . وقال مكررا اكثر من مرة : لكن لم اكن اعلم انني مرشح للجائزة من الذي رشحتني ؟ وأعرب نجيب محفوظ عن سعادته بهذا الفوز . وكان الأهرام بعد هذا اول من وصل الى بيت كاتبه وكاتب مصر والعالم العربي الكبير حيث أكد دهشته وقال انه عندما علم قبل دقائق من تليفون الأهرام كان ان احدا يداعبه لانه غير مرشح .
وقال : انني سعيد غاية السعادة لنفسى وللاديب العربي بهذا الفوز وأنا افكر في هذه اللحظة استاذتي من كبار الادباء المصريين الذين كانوا يستحقون نيل هذه الجائزة من قبل مثل طه حسين وعبدالمجيد محمود العقاد وتوفيق الحكيم .

وأعرب الاديب المصري الكبير في ختام تصريحه عن تميزه لجميع ابناء العرب الكبير ان يكون لهم مثل هذا الحظ السعيد ويوفروا بجائزة نوبل للأدب .
وقد تلقى مكلة عاجلة من السويد راسيا بنبا فوزه بالجائزة .
وقالت الأكاديمية السويدية للأدب في حديثها استحقاق نجيب محفوظ لجائزتها في الادب لعام ١٩٨٨ :
انتاجه الادبي يتميز ببقائه والقدرة الواسعة في الانوار وبالقوة ذات الرواية المباشرة الصافية والغموض للثوب بدلالة اللغة . واذا كانت الأكاديمية ان عمل نجيب محفوظ تتصلق لنا عربيا في الفن والرواية يخاطب البشرية كلها وان هذه الاعمال استهوت اعطاء دفعة كبيرة للرواية كجسدي ادبي في الادب العربي . كما ان انتاج نجيب محفوظ الادبي الذي ادى الى تطوير اللغة الادبية في النوازل الثقافية باللغة العربية .

واكتت الأكاديمية السويدية في حديثها منح جائزة نوبل للاديب المصري ، غير ان التقييم الشامل لاديب نجيب محفوظ يتجاوز كل ذلك ان انه يخاطب الانسانية كلها من خلال اعماله وليس فقط اولئك الناطقين بالعربية .
وتنوهت الأكاديمية بعدد من اعمال نجيب محفوظ البارزة وبصفة خاصة الثلاثية : بين القصرين - قصر الشوق - السيرة ، واشترت ان ان التقاد يعتبرون مساهمته للحياة في مدينة القاهرة في فترة ما بين الحربين مضاعفا لامل الاديب البريطاني الكبير تشارلز ديكنز في الحياة في لندن وكذلك لامل الاديب الفرنسي الشهير اميل زولا عن باريس .
كل ذلك نوهت الأكاديمية برواية « اول حارثتنا » وقالت ان هذه الرواية تصور القرى التاريخية للانسانية على مدى ايامه الابرار السويدي الثلاثة الكبرى .

واشارت الأكاديمية في تقديمها لنجيب محفوظ الى العالم الثقافي الذي اعلن فوزه بجائزة نوبل الى ان السيرة الذاتية لهذا الاديب المصري الكبير لا يعرف عنها الكثير لانه يصر الى الحروف عن الاضواء الاعلامية .
تفاصيل وصور اخرى ص ١٥٠٣

قال ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام معلقا على فوز الاديب نجيب محفوظ بجائزة نوبل ان هذا الخبر من اسعد الاخبار التي تلقاها في حياته ، وان عظمة نجيب محفوظ تتصل في انتائه لصر . ورحبه الشديد على ان يكون كل عمل للأهرام ورفعه الكثرة في غيرها رغم المحاولات الكثيرة التي جرت معه .
وكان الأستاذ نجيب محفوظ قد اثر بعد ابلاغه من « بغير فوزه » ان يضي الى الأهرام لكي يبرهن عن مشاعره الفياضة وانتامه للأهرام وابسته على عاش معها طوال حياته .
وقد قرر الأستاذ ابراهيم نافع اقامة حفل تكريم للأستاذ نجيب محفوظ . تيمناً من مشاعر أسرة تحرير الأهرام وكاتبه والماملين فيه .

أسرة الأهرام تكرم نجيب محفوظ

قال ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام معلقا على فوز الاديب نجيب محفوظ بجائزة نوبل ان هذا الخبر من اسعد الاخبار التي تلقاها في حياته ، وان عظمة نجيب محفوظ تتصل في انتائه لصر . ورحبه الشديد على ان يكون كل عمل للأهرام ورفعه الكثرة في غيرها رغم المحاولات الكثيرة التي جرت معه .
وكان الأستاذ نجيب محفوظ قد اثر بعد ابلاغه من « بغير فوزه » ان يضي الى الأهرام لكي يبرهن عن مشاعره الفياضة وانتامه للأهرام وابسته على عاش معها طوال حياته .
وقد قرر الأستاذ ابراهيم نافع اقامة حفل تكريم للأستاذ نجيب محفوظ . تيمناً من مشاعر أسرة تحرير الأهرام وكاتبه والماملين فيه .

موسكو : حان الوقت لامحاراف المنظمة الفلسطينية

يؤسس - و - طالب فلاديمير بولياكوف مدير ادارة شؤون الشرق الأوسط في وزارة الخارجية السوفيتية الفلسطينية باعتقل بالواقعية والموثوق والتمسح ان الاتحاد السوفيتي يعتقد ان الوقت قد حان لكي تحترف منظمة التحرير الفلسطينية بارسائيل . وقال بولياكوف ان موسكو تشجع الفلسطينيين على ان يخلوا بالواقعية والموثوق لاصحى موجهة ممكنة في برنلهم السياسي .
وذكر في حوار نشرته صحيفة « لوكوتيان » الفرنسية أمس انه فيما يتعلق بالاتحاد السوفيتي فان موسكو تعترف بارسائيل ويقرر مجلس الأمن رقم ٢٤٢ كاساس للتصوية السلمية لشبكة الشرق الأوسط . و أكد ان الاتحاد السوفيتي لا يتكلم بلقنين في هذا المجال .
وردا على سؤال عما اذا كان يعتقد ان إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة سيخدم قضية احلال السلام في المنطقة قال بولياكوف ان الأمر يتعلق بالفلسطينيين لكي يتخذوا قراراتهم بانفسهم بعد القيام بدراسة متأنية . وأضاف ان الاتحاد السوفيتي يريد ان يذكر الفلسطينيين بالحاجة الى التقييم الذاتي للموقف المائل امامهم وان يبتزوا المخاطر والمزايا التي ستنتج عن مثل هذا القرار .
وكان بولياكوف قد رافق ايام فيبر نازده وزير الخارجية السوفيتي في زيارته التي قام بها لباريس امس الاول وأدلى خلالها بدهة تصريحات .
وفي نيويورك : ذكر - حمدي فؤاد مراسل « الأهرام » ان بيير دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة أعلن ان الوضع الراهن في الأراضي الفلسطينية المحتلة يثير القلق الشديد وان استمرار اعمال العنف واستمرار معاناة الشعب الفلسطيني يؤكد مدى أهمية احرار التقدم في المجال السياسي والديبلوماسي لتناه هذه الازمة . وقال دي كويلار ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للأراضي الفلسطينية قد اصبح مرفوها من الشعب الفلسطيني وسوف يظل مرفوها واضاف

موسكو : حان الوقت لامحاراف المنظمة الفلسطينية

يؤسس - و - طالب فلاديمير بولياكوف مدير ادارة شؤون الشرق الأوسط في وزارة الخارجية السوفيتية الفلسطينية باعتقل بالواقعية والموثوق والتمسح ان الاتحاد السوفيتي يعتقد ان الوقت قد حان لكي تحترف منظمة التحرير الفلسطينية بارسائيل . وقال بولياكوف ان موسكو تشجع الفلسطينيين على ان يخلوا بالواقعية والموثوق لاصحى موجهة ممكنة في برنلهم السياسي .
وذكر في حوار نشرته صحيفة « لوكوتيان » الفرنسية أمس انه فيما يتعلق بالاتحاد السوفيتي فان موسكو تعترف بارسائيل ويقرر مجلس الأمن رقم ٢٤٢ كاساس للتصوية السلمية لشبكة الشرق الأوسط . و أكد ان الاتحاد السوفيتي لا يتكلم بلقنين في هذا المجال .
وردا على سؤال عما اذا كان يعتقد ان إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة سيخدم قضية احلال السلام في المنطقة قال بولياكوف ان الأمر يتعلق بالفلسطينيين لكي يتخذوا قراراتهم بانفسهم بعد القيام بدراسة متأنية . وأضاف ان الاتحاد السوفيتي يريد ان يذكر الفلسطينيين بالحاجة الى التقييم الذاتي للموقف المائل امامهم وان يبتزوا المخاطر والمزايا التي ستنتج عن مثل هذا القرار .
وكان بولياكوف قد رافق ايام فيبر نازده وزير الخارجية السوفيتي في زيارته التي قام بها لباريس امس الاول وأدلى خلالها بدهة تصريحات .
وفي نيويورك : ذكر - حمدي فؤاد مراسل « الأهرام » ان بيير دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة أعلن ان الوضع الراهن في الأراضي الفلسطينية المحتلة يثير القلق الشديد وان استمرار اعمال العنف واستمرار معاناة الشعب الفلسطيني يؤكد مدى أهمية احرار التقدم في المجال السياسي والديبلوماسي لتناه هذه الازمة . وقال دي كويلار ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للأراضي الفلسطينية قد اصبح مرفوها من الشعب الفلسطيني وسوف يظل مرفوها واضاف

ابراهيم نافع
سجل تجاري رقم (١)
٩٠ عامات في خدمة اقتصاد مصر

رأى

٧ سنوات مع مباركة

يوافق اليوم ذكرى مرور ٧ سنوات على تولي الرئيس مبارك مسئولية المسؤولية، ولابد ان كل ينظر تلك الظروف الصعبة التي صلبت جعله المسئول حتى يكون الحكم عادلا وموضوعيا على ما انجزه مبارك . كانت مصر في هذه اللحظات تشبه بيركان نثار تتفاعل داخله كل المتناقضات وتتصاعد كل التيارات وكلت الحياة السياسية في بداية انتاجها للحياة الحزبية لم تنضج بعد ولم تلق على نقاط استراتيجية موحدة .

كانت الحياة الاجتماعية في اقل درجات التوتر والقلق وعدم الاستقرار . وكانت الحياة الاقتصادية انعكاسا لطبيعة سلسلة الحروب التي خاضتها مصر حتى ضللت الموارد الذاتية الملتزمة عن كلية الاختيارات المتاحة للشعب .

كانت سياسة الانفتاح الاقتصادي قد انحرف بها البعض عن اهدافها الى مآلات استهلاكية افرقت المجتمع في سلع ترفيحية انصرفت عن ركائز الانتاج والتنمية .

وكان بعض المغامرين والمضربين قد استغلوا هذا المناخ وحققوا مكسبا ملموسا على حساب المجتمع مما احدث اختلالا ملموسا في الهيكل الاجتماعي وانعكس اثره على الشعب مما اعطى الفرصة لبعض المشغلين بالحياء العامة لاستغلال هذه الظروف ليشتكوا في كل شيء حتى ملأوا قلوب المواطنين بالحيرة واليأس .

ثم كانت قمة المساء في تلك الدراما المروعة التي راح ضحيتها الرئيس الراحل انور السادات وسط احتفاله بذكرى نصر أكتوبر .

في وسط هذه الظروف الصعبة والخضيرة تولي الرئيس مبارك رئاسة الدولة وكانت مهمة شاقة وصعبة ومعقدة وفتحة تحتاج الى قدرة فائقة على الصبر وقوة ضخمة على العمل وقادرة غير متناهية على التخطيط والتقدير والتفكير لاطفاء كل هذه الحرائق المتهبة تمهيدا لفتح مشعل النمو والمحبة .

ومن هنا كانت بداية ولايته لا تحمل سوى شعار الأمن والاستقرار وكانت تلك بحق هي المهمة الصحيحة لاعادة ترتيب المواقع واعادة السكينة الى البرلمان المضطرب كي يتفرغ الكل لمواجهة التحديات واعادة البناء .

وراح الرجل في هدوء وصبر يعلم شتات القوى الاجتماعية والسياسية الممزقة والمهتلة فبمس بالانحياز من المعتقلين السياسيين وينتقي مختلف الفئات والشرائح ويدير حوارا مع القوى السياسية والحزبية بهدف الوصول الى الصيغة الصحيحة التي تحقق لوطن أمنه واستقراره وتستهدف في المقام الاول اعلاء المسئلة العليا من اجل مصر ونجح مبارك واقتصد ثلثة المؤيدين والمعارضين وواصل مساهمته المتقدمة في ثبات هدوءه .

وكان ذلك منطقيا وعلميا وموضوعيا ان لا يتحقق الأمن بالاستقلال لو التوتر ولا يتحقق الاستقرار بالصدمة او المبالغة .

ان من حق حسني مبارك في هذا اليوم ان يسجل له انه على مدى ٧ سنوات كان دقيقا وموضوعيا في منهجه واستطاع بذلك ان يعيد السكينة الى كل موقع كما استطاع ان يتابع كل نشاط وان يراقب كل انجاز وان يتعرف على قدرات شعبه في كل مجال .

ومن حق حسني مبارك ان يسجل له في هذا اليوم ايضا انه نجح في ان يثبت في كل ممارسته الداخلية والخارجية انه يعرف هدفه جيدا ولا يحدد عنه وانه يتوجه الى هدفه مباشرة ولا يتوقف الا بعد تحقيقه وهي صفة اقتضاها بغير شك من كونه مقلدا لا يعرف التراجع ولا يقبل بغير النصر .

ويبقى في النهاية ان نشير الى مظلة الديمقراطية التي يستظل بها الجميع حيث الكل امن وحيد الكل يتسابق لاثبات وجوده وفرض نظريته واتجاهاته هي اهم سمات مرحلة حكم الرئيس مبارك الذي لم يتزعزع عن ايمانه المطلق بالديمقراطية برغم أية تجاوزات قد تفرزها طبيعة المرحلة ومن هنا فلن منبذ شعاع مصر مبارك واستمرار التأكيد التمسك لكل سياسته وتوجهاته لم تات من فراغ وانما صنعتها صفت حديدية لتخصيص منضبطة وامينة اثبت في موقع المسئولية قدرته المخلقة على مجابهة اعنى التحديات والمشاكل .

الأهرام .. في بيت نجيب محفوظ لحظة إبلاغه بفوزه بجائزة نوبل في الأدب

مشاعري: الدهشة .. والفرحة .. والأسى ..

حينما سمعت الخبر .. صورته دعابة .. وتذكرت توفيق الحكيم .. ودمعت عيناى ..



الرئيس حسني مبارك يصادف نجيب محفوظ، عند لقائه بكتاب وصحفي الأهرام أثناء زيارة الرئيس في ديسمبر ١٩٨٤.



أيقظ .. الأهرام الأستاذ نجيب محفوظ من نومه ساعة الظهيرة لإبلاغه بفوزه .. وخلال حوار سريع معه قال بدهشة: لم أكن أعلم اني مرشح للجائزة؟ الحمد لله .. فالجائزة رد اعتبار للادب العربي

وكانت الأهرام اول من وصلت الى بيت نجيب محفوظ بعد اعلان نيا حصوله على الجائزة مقلقة .. كان البيت مظلماً .. وكان عملاق الادب العربي قد استيقظ من قيلولته على تليفون الأهرام السابق واسرع نجيب محفوظ بإضاءة .. الربوب دي شابر .. فوق .. بجججته .. الصغراء .. تمت بإقلاع الشكر فتمه الجائزة توارى عن الصفاون الى حجره مكتبة .. الر حجرة المكتب يكتفيها القديمة والناها العتيق .. والكرسيه القديم في مواجهة باب الدخول .. لم تفرقه ابستامته الوديعة .. وحسنه التي كانت تزين في أرجاء الغرفة من أن خلد من نومه عن مشاعره في هذه اللحظة .. قال الدهشة ..

□ الدهشة .. كانت الدهشة قبل كل شيء .. لم أكن أعرف انني مرشح .. حتى انني عندما علمت منذ ثوان اعتقدت ان البعش يداعبني .. لا تاني غير مرشح .. الحقيقة انني اسأل: ان هذا لغز فمن يشعني؟ .. انني منذ سنوات قليل ما زلت ان اكون مرشحاً .. هكذا قلنا .. وذكر انني حينما سألت توفيق الحكيم - رحمه الله - عن حقيقة ترشيحي التي تنتشر في الصحف حيث قال: هل طلبت سفارتنا منك بيانات للجائزة .. قلت لا .. قال: انت اذن غير مرشح ..

□ اليس هذا تواضعا؟ .. اجاب وهو يضطرب بصوت عال .. لماذا التواضع مادمت قد حصلت على الجائزة؟ .. عدت اقول له .. يقولون ان التواضع قمة الغرور!

□ لا! ليس لهذه الدرجة .. انا نجيب محفوظ وبسرعة اخرج سيجارة من علته التي معها البتا .. وبعد ذلك تردد وهو يشعل السجارة .. هل اسخن .. اخشى ان يزل صلاح زمل اقول له كانت اعصابه مضطربة .. وعاد الى الخنق عدت اسأل بعد ان سكنت ضحكاته واجاب ..

□ اذكر اني جاتني خطابات كثيرة من كثيرين من لا اعرفهم يؤكفون لي انني مرشح للجائزة .. عبيد .. كيف لا اعرف .. اعتقدت كالمادة ان الترشيح لا يعني القرار .. واذا ان المستشرق الفرنسي مايكل اشرار في بضميرته ترشيحي للجائزة لكن في جميع الحالات .. حين جاء الى الخبر قلت (اننا كلمة ابريل) حين تذكرت الشهر الذي نحن فيه قلت (يمكن كلمة اكثرون) .. استكتت بيدي وهو يصيح ..

□ ماذا ستفعل بمكافأة الجائزة؟ .. اسأل زوجتي .. ستبخره ثورا ولن يبقى غير التدبير ..

□ التفت الى قريبته اسألها الرد .. اجابت بسرعة .. كنت اقول له دائما اذا حصلت على الجائزة مستور على قيمتها المالية .. كان يوافق على الفور .. ثم نظرت الى الجميع وهي تصيح .. ارجو حين تصل الجائزة اليه الا يهدى في كلامه ..

□ سألها: لماذا كنتي متعنتين انه سيحصل على الجائزة دائما؟ .. قالت .. كنت اعرف انه حاسن جدا .. فخلنا عن حضوره المصري الحاصل في كل اعاصه .. واذكر .. تصيف قرية نجيب

□ اذكر اني جاتني خطابات كثيرة من كثيرين من لا اعرفهم يؤكفون لي انني مرشح للجائزة .. عبيد .. كيف لا اعرف .. اعتقدت كالمادة ان الترشيح لا يعني القرار .. واذا ان المستشرق الفرنسي مايكل اشرار في بضميرته ترشيحي للجائزة لكن في جميع الحالات .. حين جاء الى الخبر قلت (اننا كلمة ابريل) حين تذكرت الشهر الذي نحن فيه قلت (يمكن كلمة اكثرون) .. استكتت بيدي وهو يصيح ..

□ ماذا ستفعل بمكافأة الجائزة؟ .. اسأل زوجتي .. ستبخره ثورا ولن يبقى غير التدبير ..

□ التفت الى قريبته اسألها الرد .. اجابت بسرعة .. كنت اقول له دائما اذا حصلت على الجائزة مستور على قيمتها المالية .. كان يوافق على الفور .. ثم نظرت الى الجميع وهي تصيح .. ارجو حين تصل الجائزة اليه الا يهدى في كلامه ..

□ سألها: لماذا كنتي متعنتين انه سيحصل على الجائزة دائما؟ .. قالت .. كنت اعرف انه حاسن جدا .. فخلنا عن حضوره المصري الحاصل في كل اعاصه .. واذكر .. تصيف قرية نجيب

□ اذكر اني جاتني خطابات كثيرة من كثيرين من لا اعرفهم يؤكفون لي انني مرشح للجائزة .. عبيد .. كيف لا اعرف .. اعتقدت كالمادة ان الترشيح لا يعني القرار .. واذا ان المستشرق الفرنسي مايكل اشرار في بضميرته ترشيحي للجائزة لكن في جميع الحالات .. حين جاء الى الخبر قلت (اننا كلمة ابريل) حين تذكرت الشهر الذي نحن فيه قلت (يمكن كلمة اكثرون) .. استكتت بيدي وهو يصيح ..

□ ماذا ستفعل بمكافأة الجائزة؟ .. اسأل زوجتي .. ستبخره ثورا ولن يبقى غير التدبير ..

□ التفت الى قريبته اسألها الرد .. اجابت بسرعة .. كنت اقول له دائما اذا حصلت على الجائزة مستور على قيمتها المالية .. كان يوافق على الفور .. ثم نظرت الى الجميع وهي تصيح .. ارجو حين تصل الجائزة اليه الا يهدى في كلامه ..

□ سألها: لماذا كنتي متعنتين انه سيحصل على الجائزة دائما؟ .. قالت .. كنت اعرف انه حاسن جدا .. فخلنا عن حضوره المصري الحاصل في كل اعاصه .. واذكر .. تصيف قرية نجيب

□ اذكر اني جاتني خطابات كثيرة من كثيرين من لا اعرفهم يؤكفون لي انني مرشح للجائزة .. عبيد .. كيف لا اعرف .. اعتقدت كالمادة ان الترشيح لا يعني القرار .. واذا ان المستشرق الفرنسي مايكل اشرار في بضميرته ترشيحي للجائزة لكن في جميع الحالات .. حين جاء الى الخبر قلت (اننا كلمة ابريل) حين تذكرت الشهر الذي نحن فيه قلت (يمكن كلمة اكثرون) .. استكتت بيدي وهو يصيح ..

□ ماذا ستفعل بمكافأة الجائزة؟ .. اسأل زوجتي .. ستبخره ثورا ولن يبقى غير التدبير ..

□ التفت الى قريبته اسألها الرد .. اجابت بسرعة .. كنت اقول له دائما اذا حصلت على الجائزة مستور على قيمتها المالية .. كان يوافق على الفور .. ثم نظرت الى الجميع وهي تصيح .. ارجو حين تصل الجائزة اليه الا يهدى في كلامه ..

□ سألها: لماذا كنتي متعنتين انه سيحصل على الجائزة دائما؟ .. قالت .. كنت اعرف انه حاسن جدا .. فخلنا عن حضوره المصري الحاصل في كل اعاصه .. واذكر .. تصيف قرية نجيب

□ اذكر اني جاتني خطابات كثيرة من كثيرين من لا اعرفهم يؤكفون لي انني مرشح للجائزة .. عبيد .. كيف لا اعرف .. اعتقدت كالمادة ان الترشيح لا يعني القرار .. واذا ان المستشرق الفرنسي مايكل اشرار في بضميرته ترشيحي للجائزة لكن في جميع الحالات .. حين جاء الى الخبر قلت (اننا كلمة ابريل) حين تذكرت الشهر الذي نحن فيه قلت (يمكن كلمة اكثرون) .. استكتت بيدي وهو يصيح ..

□ ماذا ستفعل بمكافأة الجائزة؟ .. اسأل زوجتي .. ستبخره ثورا ولن يبقى غير التدبير ..

□ التفت الى قريبته اسألها الرد .. اجابت بسرعة .. كنت اقول له دائما اذا حصلت على الجائزة مستور على قيمتها المالية .. كان يوافق على الفور .. ثم نظرت الى الجميع وهي تصيح .. ارجو حين تصل الجائزة اليه الا يهدى في كلامه ..

□ سألها: لماذا كنتي متعنتين انه سيحصل على الجائزة دائما؟ .. قالت .. كنت اعرف انه حاسن جدا .. فخلنا عن حضوره المصري الحاصل في كل اعاصه .. واذكر .. تصيف قرية نجيب

□ اذكر اني جاتني خطابات كثيرة من كثيرين من لا اعرفهم يؤكفون لي انني مرشح للجائزة .. عبيد .. كيف لا اعرف .. اعتقدت كالمادة ان الترشيح لا يعني القرار .. واذا ان المستشرق الفرنسي مايكل اشرار في بضميرته ترشيحي للجائزة لكن في جميع الحالات .. حين جاء الى الخبر قلت (اننا كلمة ابريل) حين تذكرت الشهر الذي نحن فيه قلت (يمكن كلمة اكثرون) .. استكتت بيدي وهو يصيح ..

□ ماذا ستفعل بمكافأة الجائزة؟ .. اسأل زوجتي .. ستبخره ثورا ولن يبقى غير التدبير ..

هذا شرف ليس كبيراً على مصر

كتب - محمد صليبين:

بالاسم وفي بيت نجيب محفوظ الذي جميع مراسل الصحافة العالمية بالاقاهرة معه ومن خلفه بالادب العربي .. وحضر نجيب محفوظ في قمة مجده ان يتوجه الى مصر والعالم العربي وكل الاجيال من كبار الكتاب الذين سبقوه في التواضع الصحفي العلني قل: انني دائما افكر في مصر واتمنى لها حظا مثل حظي وارجو ان يكون في المعركة حتى اضيف المزيد لبلدي .

ووسط عبارات ملؤها الاحساس قل الكاتب الكبير انني اشكر الرئيس مبارك على تهنئتي بالجائزة كما انني اتوجه لخصرك لاني اقول لها ان احد ابنتك الصغرى - اي نجيب محفوظ - قد تل شرفا كبيرا بالنسبة له ولكن هذا الشرف ليس كبيرا على مصر .

واضاف محفوظ انني اعتقد اننا في علنا العربي عشنا طويلا نأخذ وجاه الان الدور لكي نعطي ونأشر الى انه يامل ان تكون الجائزة بداية وتفتح المجال امام الآخرين في العالم العربي لكي يتفوقوا بالتقدير من العلم في الكثير من التخصصات .

واوضح نجيب محفوظ ردا على التشجيع الذي كان يلقاه بقوله: انني استمعت للتشجيع من الله وجوهرتنا الوطنية والان جاء الدور لكي نحصل على التشجيع العلني ويدا على سؤال حول فوزه بالجائزة وهل في اكتسب قيمتها لانه فلن بها ام لانها اول جائزة يحصل عليها ادب عربي .. قال: نجيب محفوظ ان اصداقنا يقولون ان اسمي ليس نجيب محفوظ ولكن نجيب محفوظ .. وان اعتقد ان الجائزة كانت نهاية طريق طويل بدأ بترجمة .. الثلاثة .. التي عرفني بالعلم .

واضاف محفوظ ليقول بشيء من الاسى ليد ان يقرأنا العرب وان نتعاج مشكلة الامية .. ان هذه هي المشكلة التي يجب ان نعالجها وقد شارك في المؤتمر مندوبو جميع الجرائد العالمية وشعبة .. ان بي .. سي .. الامريكية والفتاة الاول بكتفزيون الانا .. ايه .. ان بي .. والتلفزيون البياني ووكالة الانباء اليابانية ووكالة .. الاسوشيتدپريس ووكالة الانباء الإيطالية .

كحفظ .. كنت كلما اكتب له انه سيحصل على الجائزة كان يقول بسرعة .. انها احلام .. دخل مكتبه عدد هائل من قباء .. والصغير .. ووكالات الصحفيين .. وسفير السويد في القاهرة .. رفعت صوتي لسؤاله سلما: .. ماذا ستفعل اليوم في كل هذه (الزحمة)؟

يا سيدي انها (زحمة) العمل .. وانا مستعد لها .. وسعيد بها بنا الى (الزحمة) □

كحفظ .. كنت كلما اكتب له انه سيحصل على الجائزة كان يقول بسرعة .. انها احلام .. دخل مكتبه عدد هائل من قباء .. والصغير .. ووكالات الصحفيين .. وسفير السويد في القاهرة .. رفعت صوتي لسؤاله سلما: .. ماذا ستفعل اليوم في كل هذه (الزحمة)؟

يا سيدي انها (زحمة) العمل .. وانا مستعد لها .. وسعيد بها بنا الى (الزحمة) □

كحفظ .. كنت كلما اكتب له انه سيحصل على الجائزة كان يقول بسرعة .. انها احلام .. دخل مكتبه عدد هائل من قباء .. والصغير .. ووكالات الصحفيين .. وسفير السويد في القاهرة .. رفعت صوتي لسؤاله سلما: .. ماذا ستفعل اليوم في كل هذه (الزحمة)؟

يا سيدي انها (زحمة) العمل .. وانا مستعد لها .. وسعيد بها بنا الى (الزحمة) □

كحفظ .. كنت كلما اكتب له انه سيحصل على الجائزة كان يقول بسرعة .. انها احلام .. دخل مكتبه عدد هائل من قباء .. والصغير .. ووكالات الصحفيين .. وسفير السويد في القاهرة .. رفعت صوتي لسؤاله سلما: .. ماذا ستفعل اليوم في كل هذه (الزحمة)؟

يا سيدي انها (زحمة) العمل .. وانا مستعد لها .. وسعيد بها بنا الى (الزحمة) □

كحفظ .. كنت كلما اكتب له انه سيحصل على الجائزة كان يقول بسرعة .. انها احلام .. دخل مكتبه عدد هائل من قباء .. والصغير .. ووكالات الصحفيين .. وسفير السويد في القاهرة .. رفعت صوتي لسؤاله سلما: .. ماذا ستفعل اليوم في كل هذه (الزحمة)؟

يا سيدي انها (زحمة) العمل .. وانا مستعد لها .. وسعيد بها بنا الى (الزحمة) □

كحفظ .. كنت كلما اكتب له انه سيحصل على الجائزة كان يقول بسرعة .. انها احلام .. دخل مكتبه عدد هائل من قباء .. والصغير .. ووكالات الصحفيين .. وسفير السويد في القاهرة .. رفعت صوتي لسؤاله سلما: .. ماذا ستفعل اليوم في كل هذه (الزحمة)؟

يا سيدي انها (زحمة) العمل .. وانا مستعد لها .. وسعيد بها بنا الى (الزحمة) □

كحفظ .. كنت كلما اكتب له انه سيحصل على الجائزة كان يقول بسرعة .. انها احلام .. دخل مكتبه عدد هائل من قباء .. والصغير .. ووكالات الصحفيين .. وسفير السويد في القاهرة .. رفعت صوتي لسؤاله سلما: .. ماذا ستفعل اليوم في كل هذه (الزحمة)؟

يا سيدي انها (زحمة) العمل .. وانا مستعد لها .. وسعيد بها بنا الى (الزحمة) □

كحفظ .. كنت كلما اكتب له انه سيحصل على الجائزة كان يقول بسرعة .. انها احلام .. دخل مكتبه عدد هائل من قباء .. والصغير .. ووكالات الصحفيين .. وسفير السويد في القاهرة .. رفعت صوتي لسؤاله سلما: .. ماذا ستفعل اليوم في كل هذه (الزحمة)؟

يا سيدي انها (زحمة) العمل .. وانا مستعد لها .. وسعيد بها بنا الى (الزحمة) □

العالم يسأل: الأهرام

عن عنوان نجيب محفوظ

انتهت المكالمات التليفونية على "الأهرام" من جميع أنحاء العالم لمرة رد فعل الادب الكبير نجيب محفوظ والاساطير المصرية والعربية على فوزه الكبير بجائزة نوبل في الادب لعام ١٩٨٨ ولكي تطلب صورة الادب الكبير ومطربات عنه وتليفونه بعنوانه .. وكانت وكالة الانباء السويدية ووكالة الانباء اليابانية والاذاعة الانا في الجهات الاول التي اتصلت بالامرام وطلبت معلومات عن الادب الكبير

تبلغ قيمة جائزة نوبل في الادب مليونين ونصف كرون سويدي اي ما يساوي ٢٩٣ الف دولار امريكي وقد منحت لأول مرة في عام ١٩٠١ . ولما بها من كبار الكتاب في العالم المسرحي البريطاني جورج برناردشو والشاعر الهندي رابندراناث طاغور والمفكر الفرنسي جان بول سارتر والشاعر النرويجي باول بونديا والروائي الكولومبي جارسيا ماركيز .

يعتقد كل النقاد والمثقفين في الصحافة العالمية والاذاعة في صحيفة السويد ذات العلاقة الوثيقة بلجنة الجائزة ذات المجموعة الثقافية لغرضين كانت تهم الى جانب ادب مصر الكبير نجيب محفوظ عدة اسماء بارزة منها الامريكية جويس كيرول اوتس والهندي تكيول والمقيم في لندن وعدة كتاب من البيان اهمهم يلسوشي اينوني وكويو اسبي ولانث من الصين باد جيف والتكتي شيف رونج بالانجليزية الى اليمين الملحنين الكبريين البرنو مورافيا من إيطاليا وجراهام جرين من بريطانيا الذي يرد اسمه في قائمة المرشحين منذ عام ١٩٦٠ .

هل تحتاج جوائز تكليف وبعرضه خبرا أو تحتاج تشالرا أو تكليف مركزي بسميات في الرفع؟

أرعب مجموعة من أجرة التكليف في العالم ومجموعة من أجرة التكليف وأجرة تشالرا للقرى البامير والواقر البامير والاضان والشرع والنهاية والماسك والجميع باسعار لا تصدق

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر

شاهد وقارت جناح واختر</

مشكلة الأسعار .. كيف نواجهها



نحن جميعا متفكرون .. وسنظل كذلك لاننا نختل معاد المستهلكين لفظ وليس للتجديف

سوف نقتل بقلوبنا بالفرجة يوميا على الزيادة في الأسعار ونشعر من ارتفاع الأسعار وهو مألوف نحن - اقتصاديا - انفسنا .. دون ان يكون لنا دور فعال في وقف هذا التزايد المطرد في الأسعار ..

وبما بدأنا نلمس نقطة تحتاج الى توضيح وفيها أيضا العبرة والدروس وهي اننا جميعا مستهلكون وأسواق متجدين ..

هذا صحيح تاريخيا منذ عشرات السنين او قل خلال اكثر من اربعين عاما الماضية ومنذ اندلاع الحرب العالمية الثانية وانشاء وزارة التموين وظهور البطاقات التموينية بدأت نغلق لفه لحديث الناس كلمات جديدة ومصطلحات جديدة مثل علاوة الغلاء - محاربة الجشع - محاربة الاستغلال .. وتوجد للمصطلحات بين مرحلة وأخرى فهناك مثلا في منتصف الستينيات كلمة العودة الى أسعار سنة ١٩٦٠ وهناك في منتصف السبعينيات التقدم الى علم الزيادة ..

ولم يبق لنا أحد انتحار ولا حل الا الانتاج ..

لقد تحولنا الى مجتمع المستهلكين .. ومعاد الامر كذلك وحتى نتحول الى مجتمع المنتجين لهذا نحن فاعلون امام هذا التزايد الهوليك الرهيب في الأسعار ..

اننا يجب ان نستعيد تصاننا ..

اي تدخل حكومي في هذا الصدد ..

لانه لو كان الامر كذلك لكان

المعنى هنا اننا ننتج البلب واسعا

امام جهاز شخص ينبغي انشؤ له لتكفله المالية وهناك شك في ان يؤدي دوره بكفاءة في الرقابة على الأسعار ..

والسؤال الآن ..

ماذا تفعل لمواجهة الارتفاع الكبير والمطرد في الأسعار ؟

الاجابة على هذا السؤال تقتضي ان نبحث عن سؤال آخر ..

من اين تأتي السلع والخدمات التي نستهلكها ؟

هناك سبعة مصادر لهذه السلع والخدمات وهي :

القطاع العام - القطاع الخاص الصناعي - القطاع الخاص الزراعي - المستوردون - شركات الاستيراد - المستوردون - المستوردون ..

للقطاع العام لاترغب اسعاره بلعنى المطلق ..

وحتى لا يتجه احد بجمع المعركة لعل على الفور الى القطاع العام لاستيعاب زبده سعره ما من السلع الا بعد العرض على هيئة القطاع وعلى الوزير وعلى لجنة السياسات ما يصد قرار زيادة سعر السلعة وربما تكون هذه الزيادة اقل مما يطالبها القطاع العام ..

ثم هل يستطيع القطاع العام زيادة اسعاره بغير مبررات قوية ؟

وليس كما يطالبه القطاع العام زيادة اسعاره لئلا او تهازل يوما كما تقوم به القطاعات الأخرى ؟

والجواب على هذه الأسئلة هو ان القطاع العام ليس له حرية في رفع الأسعار ..

ولكن هذه الزيادة تحدث مرة في السنة ويصعب السلع وربما مرتين على أقصى تقدير ..

وايضا هذا ملغيا عن القطاع العام وسياساته في الأسعار ..

ولمّا نرى ان نضع يدا على قطعتين مهمتين ..

الاولى ان هذه جهة ترفض ان توافق على زيادة اسعارها ولجنة السياسات ..

والثانية ان القطاع ليس له حرية في رفع الأسعار كل يوم ..

وأيضا ان القطاع تجرى مرة في السنة وربما مرتين على أقصى تقدير ..

ولمّا نرى ان نضع يدا على قطعتين مهمتين ..

الاولى ان هذه جهة ترفض ان توافق على زيادة اسعارها ولجنة السياسات ..

والثانية ان القطاع ليس له حرية في رفع الأسعار كل يوم ..

وأيضا ان القطاع تجرى مرة في السنة وربما مرتين على أقصى تقدير ..

ولمّا نرى ان نضع يدا على قطعتين مهمتين ..

الاولى ان هذه جهة ترفض ان توافق على زيادة اسعارها ولجنة السياسات ..

والثانية ان القطاع ليس له حرية في رفع الأسعار كل يوم ..

وأيضا ان القطاع تجرى مرة في السنة وربما مرتين على أقصى تقدير ..

كيف يحدث التغيير في المجتمع في ظل عقد اجتماعي

نخطيب

التغيير هو الوسيلة الرئيسية للتغلب على المشاكل الاقتصادية

كما يطرح الخبراء عدة حقائق هامة حول العقد الاجتماعي لآياتي بقرار ولكن هو ضرورة للمجتمع ويجري استجابة للظروف التي يمر بها .. وحتى يتجسد هذا العقد يجب ان يتم في اطار من الكفاءة والصرامة الى آخر مدى .. وان تستمر المنقطة بشكل متواصل والا تكون حملة عابرة او عندما تفكر الحكومة في التحلل من التزام او رفع الأسعار فقط ..

ويشرح المختصون الظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي نمر بها في مصر الآن .. والتي تختلف بشكل حاسم عما كانت فيه مصر في الخمسينات والستينات وحتى منتصف السبعينيات .. بما يجعل بضرورة خلق واقع جديد والتزامات جديدة للمرحلة القادمة ..

استمرارا للحوار حول العقد الاجتماعي الجديد ومسؤولية الحكومة والشعب .. يطرح المختصون رؤية جديدة حول ضرورة التغيير المخطط باعتبار ان التغيير هو الثابت الوحيد في حياتنا .. ويتقاضي فان التحكم فيه وتعبئة مقدرات المجتمع هو طريق النمو والورود من التخلف الاقتصادي ويطلقون كيف استطاعت المجتمعات الصناعية خلق قيادات التغيير من المهنيين الشباب الذين يتكلمون ويعملون في اطار وفق لغة العصر .. ويحدثن حاجتنا الملحة الى تغيير شامل في سلسلة العلاقات الاجتماعية في مصر ككل لتصبح صحية واجتياحية في كل مراحل حياتنا وداخل مؤسساتنا المختلفة .. ليس بين الحكومة والشعب فقط ..

العقد الاجتماعي بين الحكومة والشعب عملية حيوية وعامة في اطار التطور الاقتصادي وتلك قضية الدول او التغيير كيف تتم تسولات هامة فجربا حوار الاسبوع الماضي حول العقد الاجتماعي ومفاهيم التغيير واسلوبه .. والتفكير صبري الشيراوي الأستاذ بجامعة الازهر ورئيس لجنة التنمية البشرية بالحزب الوطني .. صاحب رؤية جديدة في مجال التغيير المخطط والمعاد الاجتماعي ..

فيما يتعلق الجبزي بالتطور الاقتصادي في المجتمع .. يقول : ان التغيير هو الثابت الوحيد في الحياة ولكن علينا ان ندرك كيف يتم ..

فالتغيير عن طريق ردي الاموال وبالتالي لا تتدخل فيه ارادة المجتمع ويصعب انتماء لتطور خارجي سواء كانت داخلية او خارجية .. لانه تغيير غير مخطط وبالتالي لا يستطيع التحكم في نتائجه ..

والاقتصاد الذي نعمل من خلاله .. وان نسمي الاقتصاد بسياساته .. وعلى سبيل المثال نحن نخلق على قطاع الدولة لفظ قطاع عام .. وهو ليس قطاعا عاما .. لانقطاع العام يملكه الشعب .. ولكن القطاع حاليا ملك الحكومة .. نحن في حاجة الى اعادة النظر في التطوير لتحويله عن معنى المين .. بمعنى العامل والقطاع ..

يجب ان يكون التغيير ارادة بجزئية التغيير .. فكل مائة للبلدية .. فالتغيير ليس بغيره التغير او التغيير ..

ما نستطيع ان نطلق عليه التغير المسمى .. وهذا ماحدث في حرب أكتوبر هناك انتعاش تحدي الارادة والتي صنعت التمر ..

لذلك من جديد قيادات ذات مواصفات تين فكر التغيير .. ومواصفاتها تتفق على متطلبات المرحلة .. العالم ان يمر بمرحلة

والمعقبات الاجتماعية



القيادات المرمية باسم Yuppies الموهنيين الشباب المصريين على قيادات المؤسسات ويطلقون عليهم Muppies هؤلاء الذين يلهون لغة العصر .. وهذه القيادات منتشرة في أوروبا وأمريكا واليابان وكوريا وسنغافورة وغيرها من الدول التي بدأت نهضتها الاقتصادية .. حيث ان هؤلاء القرون على النظام بلفة واحدة ومواصفات مختلفة .. هؤلاء هم صناعو الاقتصاد .. ومتجرو الأفكار .. هم قيادات التغيير الشابة ..

اما المعقبات الاجتماعية فهي ضرورة الحكم .. ويشير د. صبري الشيراوي برؤية ثالثة لتغير التغيير : ان اهداف الدولة للنمو الاقتصادي لا تتحقق بدون تعبئة الموارد البشرية وقدراتها .. وحتى يمكن عمل علاقات تجارية صحية بين كل وحدة من وحدات المجتمع .. فهذا يتم بتعبئة المجتمع .. فهذه سلسلة من المعقبات الاجتماعية .. ولابد من تعبئة المجتمع

الدول الصناعية خلقت قيادات مهنية شابة للمؤسسات الانتاجية ونحن مازلنا نعيش في ظل القيادات التقليدية ..

ويضيف د. صبري الشيراوي : وحتى نستطيع ان نتحكم في اسباب التغيير ويتم تغييره نحن في حاجة الى : وضع فلسفة واهداف واضحة محددة للتغيير .. والفلسفة تسمى معرفة حجم التغيير واصله من .. بتقنية البداية في التغيير .. وتوعية الفكر السائد .. والاطار الاقتصادي الذي نعمل من خلاله .. وان نسمي الاقتصاد بسياساته .. وعلى سبيل المثال نحن نخلق على قطاع الدولة لفظ قطاع عام .. وهو ليس قطاعا عاما .. لانقطاع العام يملكه الشعب .. ولكن القطاع حاليا ملك الحكومة .. نحن في حاجة الى اعادة النظر في التطوير لتحويله عن معنى المين .. بمعنى العامل والقطاع ..

يجب ان يكون التغيير ارادة بجزئية التغيير .. فكل مائة للبلدية .. فالتغيير ليس بغيره التغير او التغيير ..

ما نستطيع ان نطلق عليه التغير المسمى .. وهذا ماحدث في حرب أكتوبر هناك انتعاش تحدي الارادة والتي صنعت التمر ..

لذلك من جديد قيادات ذات مواصفات تين فكر التغيير .. ومواصفاتها تتفق على متطلبات المرحلة .. العالم ان يمر بمرحلة

العقد الاجتماعي لآياتي بقرار ولكن هو ضرورة للمجتمع ويجري استجابة للظروف التي يمر بها .. وحتى يتجسد هذا العقد يجب ان يتم في اطار من الكفاءة والصرامة الى آخر مدى .. وان تستمر المنقطة بشكل متواصل والا تكون حملة عابرة او عندما تفكر الحكومة في التحلل من التزام او رفع الأسعار فقط ..

ويشرح المختصون الظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي نمر بها في مصر الآن .. والتي تختلف بشكل حاسم عما كانت فيه مصر في الخمسينات والستينات وحتى منتصف السبعينيات .. بما يجعل بضرورة خلق واقع جديد والتزامات جديدة للمرحلة القادمة ..

بنك التعمير والإسكان

يدعو الرفعة الأولى من أصحاب دفاتر التوفير الإسكاني

بمحافظة القاهرة

لتسليم عقود وخطابات تخصيص الوحدات السكنية

يدعو البنك اللفعة الأولى من أصحاب دفاتر التوفير بالقاهرة منته تقرر تخصيص وحدات سكنية لهم طبقا لبروتوكول التجهيز الذي ابرمته المؤسسة العامة للإسكان مع الاتحادات السكنية

الاجتماعات بوزارة التعمير ١ شارع اسماعيل بأبناطة المتفرع من شارع القصر المعلى في تمام الساعة الثانية عشرة ظهري يوم الاثنين الموافق ١٧/ ١٠/ ١٩٨٨ ..

حيث يتقدم

السيد الرئيس : حبيب الله الكفراوي وزير التعمير والمعمدة الجديدة والإسكان والمراق

السيد اللعاء : يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة

السيد الحاسب : محمود ثنية المشاوي رئيس بنك التعمير والإسكان

بتوزيع عقود التملك وخطابات تخصيص على أصحاب الدفاتر الواردة أسماؤهم بعد :

| الاسم | الرقم | الاسم | الرقم |
|---------------------|-------|--------------------|-------|
| ق.علا محمد علية | ٢٥ | هناك عده موصى | ١ |
| عادل عليم سليمان | ٢٦ | اسماء احمد فهد | ٢ |
| عبد الممن محمد عبد | ٢٧ | عبد الممن محمد عبد | ٣ |
| احمد عبد الرحمن عبد | ٢٨ | عبد الممن محمد عبد | ٤ |
| منير حسن ياسين | ٢٩ | حسن عبد الغنى موصى | ٥ |
| ق.هالة احمد موصى | ٣٠ | محمد عبد الممن عبد | ٦ |
| محمد سعد الدين حسان | ٣١ | محمد عبد الممن عبد | ٧ |
| احمد موصى احمد | ٣٢ | محمد عبد الممن عبد | ٨ |
| نجاحة على احمد | ٣٣ | محمد عبد الممن عبد | ٩ |
| سيد يحيى السيد | ٣٤ | محمد عبد الممن عبد | ١٠ |
| حمدي عبد النعمن عبد | ٣٥ | محمد عبد الممن عبد | ١١ |

العقد الاجتماعي لآياتي بقرار ولكن استجابة لظروف المجتمع ..

يصر د. علي الدين هلال مدير مركز الدراسات السياسية بأكاديمية العلوم السياسية ان فترة عقد اجتماعي جديد بين الدولة والمجتمع او بين الحكومة والشعب يقصد به الوصول الى اتفاق عام او قوام قومي حول الاهداف والاويات والسياسات المختلفة لمواجهة مشكل وضوحات مجتمع ما .. ولولا هذا الاتفاق لتفقد الحقوق والواجبات بين الطرفين .. ماذا يتوقع المواطن من الحكم ؟ وماذا عليهم ان يقوموا به من اجبه ومسؤوليات ؟

المكاشفة والصرامة الى آخر مدى

هي طريق عقد صحتي بين الحكومة والشعب

اسعار الذهب

| الاسم | الرقم |
|-------|-------|
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |

البنك التعمير والإسكان

يدعو الرفعة الأولى من أصحاب دفاتر التوفير الإسكاني

بمحافظة القاهرة

لتسليم عقود وخطابات تخصيص الوحدات السكنية

| الاسم | الرقم | الاسم | الرقم |
|---------------------|-------|--------------------|-------|
| ق.علا محمد علية | ٢٥ | هناك عده موصى | ١ |
| عادل عليم سليمان | ٢٦ | اسماء احمد فهد | ٢ |
| عبد الممن محمد عبد | ٢٧ | عبد الممن محمد عبد | ٣ |
| احمد عبد الرحمن عبد | ٢٨ | حسن عبد الغنى موصى | ٤ |
| منير حسن ياسين | ٢٩ | محمد عبد الممن عبد | ٥ |
| ق.هالة احمد موصى | ٣٠ | محمد عبد الممن عبد | ٦ |
| محمد سعد الدين حسان | ٣١ | محمد عبد الممن عبد | ٧ |
| احمد موصى احمد | ٣٢ | محمد عبد الممن عبد | ٨ |
| نجاحة على احمد | ٣٣ | محمد عبد الممن عبد | ٩ |
| سيد يحيى السيد | ٣٤ | محمد عبد الممن عبد | ١٠ |
| حمدي عبد النعمن عبد | ٣٥ | محمد عبد الممن عبد | ١١ |

العقد الاجتماعي لآياتي بقرار ولكن استجابة لظروف المجتمع ..

يصر د. علي الدين هلال مدير مركز الدراسات السياسية بأكاديمية العلوم السياسية ان فترة عقد اجتماعي جديد بين الدولة والمجتمع او بين الحكومة والشعب يقصد به الوصول الى اتفاق عام او قوام قومي حول الاهداف والاويات والسياسات المختلفة لمواجهة مشكل وضوحات مجتمع ما .. ولولا هذا الاتفاق لتفقد الحقوق والواجبات بين الطرفين .. ماذا يتوقع المواطن من الحكم ؟ وماذا عليهم ان يقوموا به من اجبه ومسؤوليات ؟

اسعار الذهب

| الاسم | الرقم |
|-------|-------|
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |

البنك التعمير والإسكان

يدعو الرفعة الأولى من أصحاب دفاتر التوفير الإسكاني

بمحافظة القاهرة

لتسليم عقود وخطابات تخصيص الوحدات السكنية

| الاسم | الرقم | الاسم | الرقم |
|---------------------|-------|--------------------|-------|
| ق.علا محمد علية | ٢٥ | هناك عده موصى | ١ |
| عادل عليم سليمان | ٢٦ | اسماء احمد فهد | ٢ |
| عبد الممن محمد عبد | ٢٧ | عبد الممن محمد عبد | ٣ |
| احمد عبد الرحمن عبد | ٢٨ | حسن عبد الغنى موصى | ٤ |
| منير حسن ياسين | ٢٩ | محمد عبد الممن عبد | ٥ |
| ق.هالة احمد موصى | ٣٠ | محمد عبد الممن عبد | ٦ |
| محمد سعد الدين حسان | ٣١ | محمد عبد الممن عبد | ٧ |
| احمد موصى احمد | ٣٢ | محمد عبد الممن عبد | ٨ |
| نجاحة على احمد | ٣٣ | محمد عبد الممن عبد | ٩ |
| سيد يحيى السيد | ٣٤ | محمد عبد الممن عبد | ١٠ |
| حمدي عبد النعمن عبد | ٣٥ | محمد عبد الممن عبد | ١١ |

العقد الاجتماعي لآياتي بقرار ولكن استجابة لظروف المجتمع ..

يصر د. علي الدين هلال مدير مركز الدراسات السياسية بأكاديمية العلوم السياسية ان فترة عقد اجتماعي جديد بين الدولة والمجتمع او بين الحكومة والشعب يقصد به الوصول الى اتفاق عام او قوام قومي حول الاهداف والاويات والسياسات المختلفة لمواجهة مشكل وضوحات مجتمع ما .. ولولا هذا الاتفاق لتفقد الحقوق والواجبات بين الطرفين .. ماذا يتوقع المواطن من الحكم ؟ وماذا عليهم ان يقوموا به من اجبه ومسؤوليات ؟

اسعار الذهب

| الاسم | الرقم |
|-------|-------|
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |

البنك التعمير والإسكان

يدعو الرفعة الأولى من أصحاب دفاتر التوفير الإسكاني

بمحافظة القاهرة

لتسليم عقود وخطابات تخصيص الوحدات السكنية

| الاسم | الرقم | الاسم | الرقم |
|---------------------|-------|--------------------|-------|
| ق.علا محمد علية | ٢٥ | هناك عده موصى | ١ |
| عادل عليم سليمان | ٢٦ | اسماء احمد فهد | ٢ |
| عبد الممن محمد عبد | ٢٧ | عبد الممن محمد عبد | ٣ |
| احمد عبد الرحمن عبد | ٢٨ | حسن عبد الغنى موصى | ٤ |
| منير حسن ياسين | ٢٩ | محمد عبد الممن عبد | ٥ |
| ق.هالة احمد موصى | ٣٠ | محمد عبد الممن عبد | ٦ |
| محمد سعد الدين حسان | ٣١ | محمد عبد الممن عبد | ٧ |
| احمد موصى احمد | ٣٢ | محمد عبد الممن عبد | ٨ |
| نجاحة على احمد | ٣٣ | محمد عبد الممن عبد | ٩ |
| سيد يحيى السيد | ٣٤ | محمد عبد الممن عبد | ١٠ |
| حمدي عبد النعمن عبد | ٣٥ | محمد عبد الممن عبد | ١١ |

العقد الاجتماعي لآياتي بقرار ولكن استجابة لظروف المجتمع ..

يصر د. علي الدين هلال مدير مركز الدراسات السياسية بأكاديمية العلوم السياسية ان فترة عقد اجتماعي جديد بين الدولة والمجتمع او بين الحكومة والشعب يقصد به الوصول الى اتفاق عام او قوام قومي حول الاهداف والاويات والسياسات المختلفة لمواجهة مشكل وضوحات مجتمع ما .. ولولا هذا الاتفاق لتفقد الحقوق والواجبات بين الطرفين .. ماذا يتوقع المواطن من الحكم ؟ وماذا عليهم ان يقوموا به من اجبه ومسؤوليات ؟

اسعار الذهب

| الاسم | الرقم |
|-------|-------|
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |

البنك التعمير والإسكان

يدعو الرفعة الأولى من أصحاب دفاتر التوفير الإسكاني

بمحافظة القاهرة

لتسليم عقود وخطابات تخصيص الوحدات السكنية

| الاسم | الرقم | الاسم | الرقم |
|---------------------|-------|--------------------|-------|
| ق.علا محمد علية | ٢٥ | هناك عده موصى | ١ |
| عادل عليم سليمان | ٢٦ | اسماء احمد فهد | ٢ |
| عبد الممن محمد عبد | ٢٧ | عبد الممن محمد عبد | ٣ |
| احمد عبد الرحمن عبد | ٢٨ | حسن عبد الغنى موصى | ٤ |
| منير حسن ياسين | ٢٩ | محمد عبد الممن عبد | ٥ |
| ق.هالة احمد موصى | ٣٠ | محمد عبد الممن عبد | ٦ |
| محمد سعد الدين حسان | ٣١ | محمد عبد الممن عبد | ٧ |
| احمد موصى احمد | ٣٢ | محمد عبد الممن عبد | ٨ |
| نجاحة على احمد | ٣٣ | محمد عبد الممن عبد | ٩ |
| سيد يحيى السيد | ٣٤ | محمد عبد الممن عبد | ١٠ |
| حمدي عبد النعمن عبد | ٣٥ | محمد عبد الممن عبد | ١١ |

العقد الاجتماعي لآياتي بقرار ولكن استجابة لظروف المجتمع ..

يصر د. علي الدين هلال مدير مركز الدراسات السياسية بأكاديمية العلوم السياسية ان فترة عقد اجتماعي جديد بين الدولة والمجتمع او بين الحكومة والشعب يقصد به الوصول الى اتفاق عام او قوام قومي حول الاهداف والاويات والسياسات المختلفة لمواجهة مشكل وضوحات مجتمع ما .. ولولا هذا الاتفاق لتفقد الحقوق والواجبات بين الطرفين .. ماذا يتوقع المواطن من الحكم ؟ وماذا عليهم ان يقوموا به من اجبه ومسؤوليات ؟

اسعار الذهب

| الاسم | الرقم |
|-------|-------|
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |
| ٢٢٩٠ | ٢٢٩٠ |

شاهدت
لك



ویرغم ان المكان او المبنى في حد ذاته لايدفع
التقدم .. لكن مما لاشك فيه انه عامل هام فيما يمكن ان
تطلق عليه بالرمز .. ودار الاوبرا القديمة كانت بالفعل
احد الرموز لوجود فن جيد وملحدت بعد حريقها يؤكد
ذلك حينما تشقت فنون كثيرة ولم نجد لها المكان
الرمز الذي جمعها ودفن فيه الى التقدم .

آمال بکیر

الشعور بالسعادة للكان
 ملحق الاوبرا
 فلما كان تم تجهيله
 بروح وحس فنى ليثوارى
 المبني ذاته وهو راتب حق
 فى النهاية مع اهم عقال
 هم على خشيته من فنون
 وصلنا الى العمل المهم وهو
 لا بد من وفاقه مع حلل
 مقدم فيه

كلنا البرنامج مشحونا اكثر
ونحن نعلم اننا لم نساعد

ولهذا كان اختياره لهذه المناسبة رغم أن المتفرج المصري يصعب عليه تتبعه .. إنه لغة مختلفة تماما عما يمكن أن يستشعره جمهورنا .. لكن الرمز هنا .. هو أن هذا الفن العريق الذي ما يفتقره بالإنسان .. لذا كان

كان الحال هو ان تفتتح
مسال موسيقية فلمذا ان
ج الطويل ؟ انه ليس حفلا

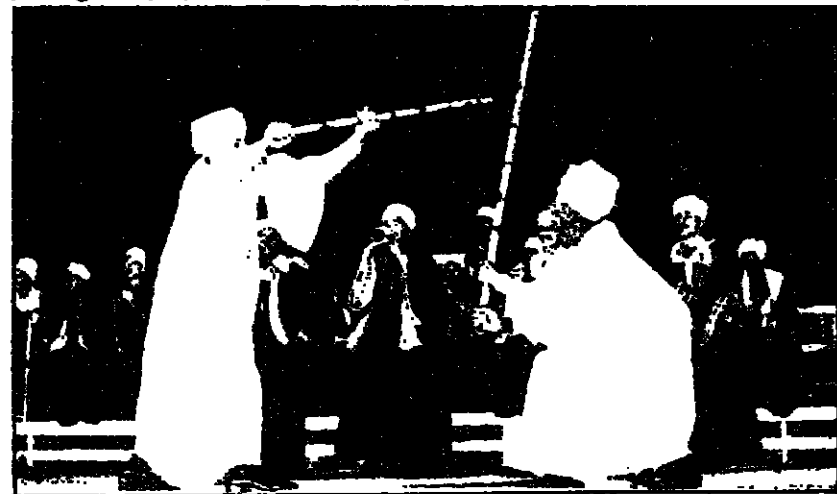
□ الرئيس مبارك يصافح مسئول الثقافة اليابانية الذي حضر الحفل بالملابس التقليدية .

□ الرئيس مبارك
يصافح ابن وزير
الثقافة الراحل
عبد الحميد رضوان
تقديراً لدوره والده
في مشروع الأوبرا
وإلى اليسار تقف
قرينة الرئيس .

..والفن الشعبي يشترك في الإفتتاح

الفنون التقليدية والتعبيرية : التراث الفنون مصر
يوجهها القبل والبحرى الى جانب فنون البدو
والواحات في قالب مسرحي جديد صافه مخرج
النقطة الجماهيرية عبد الرحمن الشافعي فمن
الصعيد قدمت فرقة السيرة الهلالية بقنا فقرات الى
جانب فرق التخطيب والزمار البدوي مع اشعار

.. واحتفالاً بافتتاح دار الأوبرا المصرية الجديدة .. ذلك الصرح ومركز الإشعاع الثقافي والفني وأحدى حلقات التواصل الحضارى لقنون وثقافة مصر شارك أبناء الشعب المصرى بمختلف طوائفهم ولقائدهم ليلة الافتتاح بالدار بمهرجان فنى شعبى على مسرح الأنهر ضم لوانا مختلفة من

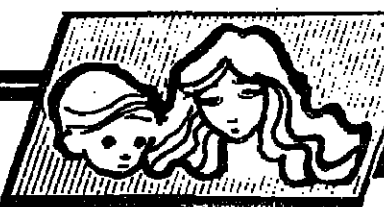


رقصة التخطيب لفرقة سوهاج للفنون الشعبية

تصوير : عبدالعزيز النمر

اسامة عبدالعزیز

[illegible][illegible]



• نموذج مشرف لفتاة مصرية تعمل في هولندا :

مضيفة أرضية .. وإحبة كبة قحم في الحوس الأوروبى .. ومعتزة تنس !



□ إيمان رشدى

تحقيق من هولندا : وجدى رياض

اننى اعمل هنا مضيفة أرضية، وزميلاتى وزملائى خريجو كلية تجارة جامعة القاهرة لم يتم تعليمهم حتى الآن .. وتقول إيمان بإذاعة الى الخلف .. تحكى حكايتها (٢٨) وتقول حصلت على تعليمي في الحصة، والابتدائي، والاعدادي، والثانوي من مدرسة الجيبي هوم في الزهراء .. وكنت عشت في نادي الجزيرة الذي لعبت له كل مباريات التنس حتى حصلت على بطولة الجمهورية في التنس .. وبينما كنت في رحلة رياضية تأهيلية للعب التنس في العاصمة الهولندية، لعبت التنس .. ولدت الإنجليز واصل عشتي الى القاهرة .. جاني أحد الرجال الرياضيين ومعه سيده رياضية يمثلان أحد النوادي العربية هنا في هولندا .. وكنت عشت في الانجريف ولعب التنس لحصل القدي .. مقابل مرتب شهري مئتين ودف فرت جيداً .. ووجدت ان الربط مفر .. وقد تخرجت من كلية التجارة وأنا أجد الخلف .. وانضمتي سوي تعليمي في الكلية الرياضية .. وانتقلت ولة مكتب العمل وفرصة تعليمي موقفة بمصلحة الضرائب او مدرسة في شين الكوم .. او محاسبة في إدارة المالية .. ولدت والى كل من غير عبد الحياة .. حيث كانت كل الشركات التي يراس هو الهيئة المشرفة عليها كى ترى وتطه متسبة ..

الوظيفة والاحتراف
تقول إيمان : لعبت محترفة تنس في أحد النوادي الكبرى هنا .. وفي هذه الأثناء قرأت إعلانا في الصحف الهولندية يريد مضيفة أرضية لخدمة القضاة بالغة العربية من ركب شركة الطيران الهولندية لخدمة ركابها وارشدهم الى البوابات التي سوف يستقلون منها طائراتهم عائلين الى بلادهم .. وتقدمت للحصول على إحدى هذه الوظائف ونجحت وحصلت على الوظيفة واحتراف لعبة التنس .. ولعبت لنادي استردام ..

وفي هذه الأثناء أخذت أمري لعبة كرة القدم كخروج من الهواية للاستمتاع .. وحدث ان لاعبتي أحد المدربين ففرض على ان احترف لعبة كرة القدم للاستمتاع أحد النوادي وبدأت في الدوري الهولندي لكرة القدم المكون بها .. وبدأت لعب محترفة كرة قدم ضد نوادي بلجيكا وأوروبا وفي الدوري الأوروبي .. تنس وكرة قدم ..

ولكن كل التغيير خافاً في ممارسة كرة القدم لقد تعرضت لاصابة في ركبتي في كلتا السنين .. واضطرت الى اجراء جراحة الغضروف الكارندج .. مرتين .. مرة في كل ساق .. وقد اشر هذا على كفايتي بالعبع لن كرة القدم للاستمتاع في منتهى الخشونة ..

وتدع في سؤال قائل : ان نصبحي كجيتي لاني شابه وشبه مصري ان يمل حوله .. ويكفي جيداً .. ويحترق حركة محبوبة .. حتى لا يملح الحظ والحياة .. وسيت القتل علة يرجع الى سوء التخطيط .. وقد يغير الحظ ظهري للاستمتاع مرة .. ومرة .. ومرة .. ولكن لايمان دور والعزيمة دور .. والاصرار على النجاح لم كل الاوار .. ان يملح الحياة هنا عبيد .. ولكن العمل له قيمة وهو ان يصنع الاسم والمستقبل .. قد تشد الحياة السهلة الشف وتعيه لانه يبعث في مجتمع متخلف ليسمح بالارتداد .. ولعل سوي القم .. ولكن في أوروبا .. يراي الشاب لمة موزونة .. ولكن لايمان سوي النسبة الموجودة في كل دول العمل .. والفريق بين هذا وهناك ان المجتمع كإيمان بما يدور .. وليس في تنظيم الشارع .. والناس هنا تفتح وتعمل وتعيش ارقى بالها ..

ان فرص العمل .. موجودة .. بشرط ان يملك الشاب اللغة والعزيمة للعمل .. والاجتهاد .. في بلاد الغرب ..

بالالتصاق والبراعة والقيام والزمور .. هولندا بلاد الاراضي الواسعة التي تشتهر وانت في سطرها برف الشرق وجمال الغرب .. وسحر الشمال .. وتقليد الجيوب ..

دوره في محاربة

الدم .. وإليك بعض اطباق السمك :
• صينية السمك بالخضار
المقلي .. كيلو سمك بلطي - نصف كيلو بطاطس مسلوقة (بطاطس) - بصل - جزر - فلفل - طماطم - ٣ ملاعق زيت - ملح - فلفل - عصير ليمون ..
الطريقة : ينظف السمك جيداً ويغسل بالخل والفلفل وعصير الليمون .. ثم يصفى ويترك حتى يجف .. وترش داخلها الخضر المسكبة بعد تنظيفها وتقطيعها الى قطع ثم يوضع السمك ويضاف نصف كوب من عصير الطماطم ثم يوضع الصينية في الفرن حتى تنضج الخضروات مع ملاحظة تخفيف الصينية حتى لايجف السمك وتنضج الخضروات وتقدم ساخنة مع سلطة خضراء وازن وفلفلة وبذلك تحصلين على وجبة كاملة ..

• طنة السمك
المقلي .. كيلو سمك بلطي - نصف كيلو بطاطس مسلوقة وعطرس - ٢ بيضة - ملح وفلفل - عصير ليمون - بيض الطرية : ينظف السمك جيداً ويغسل بالخل والفلفل وعصير الليمون ويوضع في صينية مدهونة بالزيت في فرن متوسط الحرارة مدة ١٠ دقائق .. يرفع منه الشوك والجهد ثم يضاف اليه البطاطس المسلوقة والمهروسة والمبشور ويقلب جيداً بعصير الليمون ثم يشك على هيئة الكورس مدبوبة ثم يغطي بالبيض والبشور ويحمر في الزيت حتى ينضج ثم ينقل على ورق ماص لامتصاص الزيت الزائد ويقدم ساخناً ويحمر بالفرن حتى تنضج البطاطس وعصير الليمون ومنه سلطة خضراء وفلفلة وبذلك يصبح وجبة كاملة وإقتصادية في نفس الوقت ..

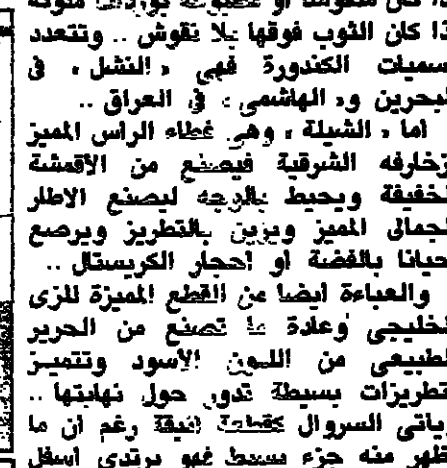
• صينية الفول بالبيض
المحولة : يفضل دائماً تدريس الفول في المنزل للتمكن من نظافته وخلوه من أي إضافات غير مرغوب فيها كثيراً ما يضاف اليه لادن كعملية غش لاختار الكلية المتدنية ..
المقلي : كوب فول مدس - ملح وفلفل - ٢ ملعقة سمن - ملعقة مشوية - ملعقة كبيرة بقدونس مفري - كزبرة - ٢ ملعقة كبيرة عصير طماطم او ملعقة صلبة ٤ - ٥ بيضات ..
الطريقة : تحمر البصل في السمن حتى تحمر ثم تنضف

بمما لا شك فيه ان المرأة سواء كانت عاملة ام ربة بيت تصير شئون منزلها .. وتخطيط ميزانيتها تخطيطاً سليماً واعياً .. فهي تتحمل بافلا والارتفاع لظهور المستور .. اسرار السلع الخفية وغيرها من السلع لذا فهي قادرة بعزيمتها القوية واصرارها على تحدي هذا الوضع اللقي على محاربة هذا الارتفاع الجنوني في الاسعار .. تقول : .. عليات محمد البهي رئيس قسم التدقيق وعوم الامانة بكلية الاقتصاد المنزل جامعة حلوان ان المرأة قادرة على مواجهة ارتفاع اسعار اى سلعة وذلك بعدم موافقتها على شراء اى سلعة باكثر من سعرها المحدد واداً ما تضافت حواء في ذلك فإن التاجر ان يتحدى في هذا السلوك الخاف ..

ويكمن لحواء تجنب ارتفاع اسعار بعض المواد الغذائية وذلك بانها تفرصة انخفاض اسعار بعض انواع الخضروات والفواكه في موسما .. ووجودها بكميات كبيرة والقيام بحفظها إما بالتجفيف او بالتجميد او عصاها لتفكيك : .. بمن لربة البيت شراء كمية من الخضروات المتوفرة في الاسواق الآن مثل البامية والفخوخة والفاصوليا الخضراء .. ثم القيام بتجفيفها في الشمس وتجميدها وحفظها لاستعمالها في الاوقات التي يال فيها المرفوض من الخضروات في الاسواق او ارتفاع اسعار الانواع الاخرى من الخضروات مثل لخر تعاني عنه الآن جميعاً من تغير الصلصة والطماطم في السوق وارتفاع اسعار البطيخ في نفس الوقت وهذا ذكر ان الصوب في ذلك يرجع الى ان ربة الاسرة لم تأخذ في اعتبارها اعداد سلعة منزلية وحفظ عصير الطماطم للمعدة في اللاجة أثناء بخص الطماطم .. اى ان التصنيع المنزلي هام جداً ويجب على ربة البيت الرجوع الى الانتاج المنزلي كما كانت الاسرة في سلف عهدها فصنع المربيات والشراب ونظف الخضروات في كل موسم فهي بهذا توفر لاسرتها الاغذية اللازمة بالإضافة الى توفير جزء من ميزانية الاسرة وذلك بارتفاع اسعار المنتجات الجاهزة من الأطعمة ..

كل هذه الاثارة لبعض الخضروات والفواكه المتوفرة في السوق ويساعد في تقليل الجميع اما عن اللحوم ومطاميرها فهذه خطوة شجاعة يجب على كل ربة بيت المشاورة فيها بحذرة والاستشارة ببعض البدائل او تقليل استهلاك اللحوم ..

فلا الاسعار .. يمكن عمل اطباق او اصناف من الاسماك خالية وان الاسماك لها قيمة غذائية مرتفعة عادة على سهولة شحها .. وإحتوائها على احماض دهنية جيدة .. شح .. على تقليل نسبة الكوليسترول في



من دائرة المعارف البريطانية الخاصة بشئون المنزل :

إنجاز أعمال البيت .. بسرعة وبدون إجهاد



بعد العرض الذي قدمته في مجال تيسير أعماله المنزلية نوال فيما يلي عرض يلقه جديدة من المعلومات والوسائل في ميدان شئون المنزلية .. ان يضيف : .. جنيت شقيقه مؤلف دائرة المعارف البريطانية طائفة جديدة من طرائفه وتجاريه ورائه في هذا الحقل ..

• إعلان الحرب على العتة :

العتة التي تصيب الملابس خاصة الصوفية منها عند حفظها بين الفصول المختلفة .. من الخطر الطويلات التي تهاجم منزلنا .. ولجبة هذا العدو الخفي .. احتفظي ببغايا قطع الصليون المستهلك بدلاً من التخلص منها .. ثم ضعي هذه القطع الخفيفة .. وخاصة الصوف وذلك بعد انقضاء فصل الشتاء .. فوضع بقايا قطع الصليون بين طبقات الملابس الصوفية والبطلين في منتهى الاهمية للاحتفاظ بها سليمة عبر الفصول .. وللوقاية من العتة ..

• عليه الرمال بيت جديد لطفلك : لكي تؤمنى طفاك من الاخطار المختلفة .. وحمايته داخل مكان أمين .. يلو بداخله .. احضري اطار السيارة المطاطي .. ثم ضعيه على الارض .. امشي فراغه بإبريل .. ودعي طفاك يجلس داخل هذا المقعد الوثير يلو ويلعب امنا مرحاً ..

• للتخلص من أسرار النيكوتين : لا يمكن التخلص من النيكوتين المنصّب بجدار الرثة الداخلي .. ولكن يمكن التخلص من النيكوتين الدائن للمنصّب باصبعنا .. بدعه بقطعة صوف مبللة بالستيون ..

• لتجنب التصاق الرمد بالاناسي : قد يلجأ البعض الى طهي الطعام على الفحم .. او اشعل الخشب في الهواء الطلق أثناء الرحلات مما يؤدي الى صيب الجزء الخارجي من الاناسي باللون الاسود نتيجة لتصاق الرمد .. ولتجنب ذلك يمكنك تخفيف هذه الاناسي من الخارج بوقى الالومنيوم (الفولير) قبل الطهي ..

• للحفاظ على التحف المعروضة بالمنزل : لكي تحفظي باواني الزيتية الخزفية والتحف القيمة القليلة لكسر سائل قومي باستخدام شريط لاصق من الجانبين في تثبيت هذه الاناسي .. بحيث يوضع الشريط اسفل قاعدة هذه التحف لضمان تماسكها وثبتها في امكانها دون حراك ..

• بقع البلاط : يمكنك إزالة بفسلها بمحلول يتكون من لترين من الماء الساخن مضافاً اليه فنجان من الخل ..



• نهضة حرة الى الطاق المصري .. بعد ان بدأ المجلس القومي للاسرة والطفولة عمله بصفة رسمية بعد افتتاح السيده قريته الرئيس جلسه الافتتاحية الاول .. حيث حرصت السيده قريته الرئيس على توجيه كلمة للطل المصري بهذه المناسبة فالت .. ان كل طفل والام المصري ان يطمنا ان انا سوف نتناول الموضوع بأسلوب علمي سليم .. والفتات انه اذا تكلمنا عن الامومة والطفولة فلنا نتكلم عن ٧٨٠ من الشعب المصري وهذا فان اهتمامنا بالامومة والطفولة هو في الواقع الاهتمام بالاستقرار .. ولذا فلنا اعتبر هذا المجلس هو مجلس المسئول .. ونجري داخله مناقشة الجاهزة والمواقف والسياسات والبرامج التي تعرضت لجلطات العمل للطفولة المصرية حيث ان هذا النهي هو اسعد العمل المصري ..

• الوثيقة التي اصدرها السيد الرئيس باعتبار السنوات العشر من ٨٩ الى ١٩٩٩ هي سنوات العمل الجاد من اجل الطاق المصري لى جيرة بكل التقدير والاحترام والحب والايستنا الا ان تطلب جميع الاجهزة المهمة بالطفولة في بلدنا بان تستوعب هذه الوثيقة وتعمل متوافقة مع بعضها البعض على تنفيذها وذلك من اجل مستقبل بلدنا ..

• وتذكر اطفاك ونعود لنشاط امهاتهم حيث تجتمع امهات المرأة بالحزب الوطني بعصر الجديدة خلال هذا الاسبوع برئاسة امم مرقوق امينة المرأة ورئيسة لجنة التعليم واماني الصمصامي الامينة المساعدة لتعليم مؤثر بضم التعليل والتعليم والوقاية الامور لثلاثة مشكلات الدروس الخصوصية واسلوب الحد منها ..

• ولذا ان العروس الخصوصية هي مشكلة كل منزل ليه ليه ان اية مرحلة تعليمية حتى الجامعة وذلك لعدم اهتمام المدرسين بتعليم الاساسي في المدارس وتوجيه طائفة الى الدروس الخصوصية .. من خلال في اسرها علماً بعد علم ..

• عضوات نادي ايويز مصر الجديدة يستغفن الحكم العام لادبية اليونز العليا والقدم من تالويات المتحدة .. لكي يظف تشاركتن الطوعي المنزل في استكمال العمارة الخارجية المشكلة الملتحقة بجامع عمر بن عبدالعزيز والادى البيت فيه بالجهود الذاتية ..

• وسن حسي مصر الجديدة الى البحرية حيث تقبل الهندسة وجبة الزباني الثانية السابعة البحرية وامينة المرأة بها ان العمل في دار رعاية الكوولين والمعوولين قد بدأ بإقتل وكه بالجهود الذاتية وتنقل الدار حوالي مليون جنيه تم جمع حوالي ١٢٠٠٠ الف جنيه دعيت كلها في الاستاذة وتقوم وجبة وعضوات الجمعية المصرية لجمع التبرعات لخدمة الاطفال فرع البحرية والتي ترأسها جميع التبرعات لخدمة هذا المشروع المعلن والذي من الملتزم ان يضم في اوارده اسعة رعاية المتكولين مسجياً واجتماعياً وتربوياً على الحرف الخاصة بالإضافة الى تعليمهم وتثقيهم ليحصلوا على مراحل التعليم المختلفة : ابتدائي واعدادي والثانوي .. طريقة بريال ..

• ولذا ان مشروعاً عملاً كذا لابد وان تتكاتف كل اللواب الرحيمة من اجل اظهاره على الحياة مساعدة ابائنا الذين حرموا من نعمة البصر ..

• عند تنظيف زجاج النوافذ : لتنظيف زجاج النوافذ عندما تكون الشمس مسلطة عليه .. حتى لايتسبب الزجاج مزجراً عندما يجف ..

المسح المالح

ماجدة مهننا

إنسانونا ماذا أصابهم؟

علماء الصحة النفسية :

غيباب السلوك القسوة وعدم التمسك بالتعاليم الإسلامية هما السبب الرئيس لضيق الأبناء



د. جمال أبو الزعيمان

د. عمر شاهين

دراسات إسلامية جديدة

الثقافة الإسلامية

بين الغزو والاستغناء

من البديهي أن يعمل المسلمون لخدمة أنفسهم وعزتهم وللثقافة التي ميراثهم وتكوينهم فيهم في النفوس في أوطانهم وعربيتهم ووطنيتهم وأن يتخذوا من ذلك خطا يسيرين عليه ومقاييسا يقبضون أعمالهم به ويرفضون كل المقاييس التي تتعارض مع مقاييسهم شرعية كانت أم غربية.

هذه الرؤية الواسعة

شخصية فضيلة الدكتور عبد

المعلم النمر وزير الأوقاف

الأسبق في كتابه الذي صدر

حديثا تحت عنوان «الثقافة

الإسلامية بين الغزو والاستغناء»

والتي يتحدث

عن جذورها وأصالتها وتقاليد

الإسلامية التي كانت تقدم

عليها أجيالنا بها تتحدد

شخصياتها ويتميز بها

استقلال الذات

والذي هذا الكتاب يطالب الدكتور النمر بالمضي مع

الإسلام من أبناء امتنا لاسترداد الأرض التي كانت تقدمها

ثقافتنا الأصيلة واحتضانها ثقافتنا الجينية في العصر الحديث.

وهي معركة شرسة خاضتها الأجيال الذين أخذوا على

عقائهم أن يزحزحوا الدين والأمة عن الوجود وأصبح مدى

ملائمتهم ثقافتنا أو امتنا من حصار واختناق على يد

ثقافتنا الغربية بديلة تهاجمنا .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

لتحدي دولة الأمم الإسلامية من ثلثة أبعاد المصالح المصا

ويستدعي قوته الرافعة .. وعليها أن تدافع عن وجودها

وبذلك هذا الحصار ونحى الأمة والشباب من هذا الغزو

استعرضنا في الحلقة الماضية أراء عدد من علماء الدين

والاجتماع في ظاهرة العنف التي تفتت إلى مجال جديد

وخطير هو الأسرة لدرجة أن يقتل الابن والديه أو يقتل

الوالد ابنته .. لماذا ؟ ومن المسؤول عن هذا العنف

والذي يتعرف على أبعاد الظاهرة من وجهة نظر علماء

النفوس للتخصصين في الصحة النفسية من نوى التوجه

الإسلامي .. فلماذا يقولون ؟

تحقيق : محمد يوسف

الأسل ان دافع

الأموه والأية من أقرى

دوافع الحياة كما يتل

الدكتور جمال ماضي

لإيوالغزائم - رئيس الجمعية الإسلامية العالمية للصحة

النفسية وهذا ما اكتت التجارب العلمية في معامل علم

النفس .. فإذا اتينا بأي حيوان - قطة على سبيل المثال -

ووضعت أمامها سلكا مكويرة وعلى الجانب الآخر وضعت

أشياء تمثل الدوافع المختلفة (غذاء ، ابن ، ذكر ..) فنجد أن

الحيوان يستطيع أن يجتاز الحاجز الكهربائي ليصل إلى

الابن .. ولكن يتوقف عن اجتازه إذا كان على الجانب الآخر

ميسل البوانع الأخرى مثل الغذاء أو الذكر .. وهذا يوضح

أن دافع الأموة أقوى دوافع الحيوان .. ولكن ما يحدث في

الجنس أن يبتل اضطرابا في العلاقات الأسرية ..

□ □ □ من أين يأتي هذا الاضطراب الأسري ؟

يقول الدكتور عمر شاهين :

إن هذا الاضطراب والتفكك الأسري يرتبط بعدة أسباب

بعضها يتعلق بطريقة نشأة الأجيال الجديدة وبعضها يتعلق

بالظروف الخارجية التي تحكم المجتمع ككل وأبرز ذلك فقدان

السلوك القوي في التربية سواء كانت هذه القدرة في سلوك

الأب أو للمعلم .. وقد نشأ في حياض .. السلوك القوي .. أن

التركيب الضميري للانسان قد أصبح هش لا يجرى على محور

ثابت ومن هنا يظهر السلوك والسير على نمط ثابت

ويخرج الدكتور عمر شاهين من بين أسباب هذا العنف

الأسري .. عدم الاعتماد على التربية التي تتوخى تلقين القيم

الأصيلة بشكل مبني سواء كان ذلك داخل الأسرة أو في

المدرسة بل على العكس فقد أصبحت الأسرة تلقن القيم

المصطنعة كالتردد أمام الابن أن المديبات هي الأساس

« وأن الطريق الذي يوصل للهدف مهما كان منحرفا .. فهو

مقبول .. وغير ذلك من القيم السلبية التي ينعماها الأباء

والإهمال في تقويم الأبناء ..

وتتعد سلسلة القيم السلبية إلى مناهج التربية في المدرسة

والتي السلوك اللئيم في المجتمع تصل قته إلى الاملاية

والإستغناء والأناية ..

وفي إطار الأسباب أيضا .. يأتي ضعف تنمية

الانسان الذي بوجود الخلق والمعلق واللواب وما

يعكس على المجتمع في أشكال مادية متحرفة لا تصطب لها ولا

رابط حيث تتطرق رغبات الانسان ووافعه لتحقيق

أهدافه .. غير عليه بضوابط الأسرة أو المجتمع أو

الدين ..

□ □ □ إن العوامل الاقتصادية تجعل الحياة في ذاتها صعبة على

الانسان العادي الذي يحتاج إلى الكثير من الميرحي يستلحق

مواجهتها .. ومن هنا ترى أن ضعف الأتس يتجهون إلى

الاحتراقات السلوكية لئلا تحقق الأتس الرفاهية .. كل هذا

الذي أن تفكك الروابط في المجتمع والأسرة التي تعتبر بحدته

الأول وبالتالي أصبح من السهل أن يفرد أن يعتدي على الأب

وهو صورة الضمير وعلى الأم وهي أصل الحياة أو على

المجتمع الذي لا يحسن تجاهه بالانتماء ..

ويضيف الدكتور جمال ماضي ليوالغزائم إلى الأسباب

السببية سببا خلاصا بالعلاقة الصحية النفسية وعقلية

الأباء والأمهات التي ينبغي أن تتعالج في وقت مبكر ..

أما العلاج فيجب للتخصصين في علم النفس

والصحة النفسية على أن العودة إلى التعليم والسلوكيات

الإسلامية تمثل طريق الوفاق الأفضل ..

كما يشرح الدكتور جمال ليوالغزائم النموذج الإسلامي

للأسرة الذي يبدأ بالاختيار السليم للزوجة ثم التربية

والصحة النفسية والوقول أن الإسلام يهتم بالوادة والرحمة في

العلاقة بين أفراد الأسرة ويقتلح ضمن الوفاقية من

الرسول قد حذر من الضامة إليهم ..

فيما يعطي البعض الصحة الكاملة

لدى الإسلام من قيم تربية وتعليمية وسلوكية في

محيط الأسرة والمجتمع .. وأن يعرفوا متى يفرقون أبنائهم

ومنى يولدونهم ومنى يصابونهم ؟ □

وقع خطأ في الآية التروية من سورة الاعراف

في الأسوع الماضي وصحتها .. والصلح

والتم أيات مصطلحات ..

الأمم عقيدة وثريمة .. والتاريخ الإسلامي

أحداث قد تنفق أو تختلف مع ما تركه الإسلام !

دكتور أحمد شلبي :

عريس الدكتور أحمد شلبي - ومزال يكرس - كل وقته

وجهه لكتابة تاريخنا الإسلامي .. وكنت الشرة

موسوعتين إحداهما في التاريخ الإسلامي والأخرى في

المشاهدة الإسلامية ..

ولقد فضلنا أن تكون خاتمة المطاف مع ليعاب على

مقالين عن إعادة كتابة تاريخنا الإسلامي وما طرح حولها

من رؤى ..

تقول الأستاذة التاريخ الإسلامي وصاحب الموسوعتين

الإسلاميتين :

عندما سألنا

الدكتور حسين

مؤنس عن رايه في

إعادة كتابة التاريخ

الإسلامي قال : إن

التاريخ الإسلامي لم يكتب إلى الآن حتى يقال إننا نريد

إعادة كتابته ..

وهو يعني بذلك أن تاريخنا الإسلامي لم يكتب حتى

الآن كعلم تقدي أي كعلم يروي بناء على تحقيق ودراسة ..

فهل ثرون مبراهة ؟

□ □ □ إن الدكتور حسين مؤنس مؤرخ .. وكان عليه قبل أن

يمكن أن يتعرف على ما كتبه أسقطة التاريخ وبعد ذلك

يأثم ما يشاء من نقد ..

أغلب القرن ان السنوات الطويلة التي عاشها في

الخارج قد قطعته من الجامعة وعن إنتاج الأستاذة ..

أخر : إنني لا أوافق الدكتور حسين مؤنس على

قوله : إن التاريخ الإسلامي من عمل إلى الآن ظلم في

قلمه .. وكثيره بشبهة التور والتفكر التي ابتدأت في مصر

بجمع عرو من العصر ونمت وترعت على احتضانها

الأوروبي من الأهر تشرى العلم في كل مكان ..

وتكره ذلك ولقوات والجمعيات ضد الصليبيين

والقولون قد تحقق النصر عليهم .. إن تاريخ هذه الحقبة

يبرز صورا رائعة من البطولات ..

□ □ □ أما قوله إن بعض الحكم المسلمين قد فرض القوي على

المؤرخين الإسلاميين القادسي فانا شخصيا لا أعرف هذه

القيود .. وكثيرا لإعربها لانا نتوقع أي أمثل الحكم ومن

هذا فنحن نكتب بحرية أو لنكتب .. أما أن نكتب نيعا

لرغبة حكم فلك مالا نعره الاغلبية العظمى من

المؤرخين ..

□ □ □ أما رايكم فيما يقوله فضيلة الشيخ محمد الغزالي من أن

تاريخنا الإسلامي ناقص في تسجيله كما وكيفا .. فهو من

التدنية المستكينة لم تدرس فيه إلا مناطق معينة هي

المناطق العربية وما يقترن منها بمعنى أن التاريخ

الإسلامي لم يكتب في علة الواسع ؟

□ □ □ إن فضيلة الشيخ محمد الغزالي عالم ممتاز عبق الفكر في

شئون الدين ورائع الأسلوب غزير الإنتاج أثنى المكتبة

الإسلامية بكتبه التي يكن لها الجي من أجلها والتقدير

والقد دخل فضيلته محممة .. إعادة كتابة التاريخ

الإسلامي ..

• نجيب محفوظ يحصل على جائزة نوبل •



.. طول عمره «نجيب» ..

احتفالات

جورج نجيب
أحدث الجوائز
عبد الحفيظ ثروت وفندق ميات السلام
وفندق سينما سينما

الدكتور إلهاب اسماعيل
رئيس جامعة المنيا
يتمتع بخمس عشرة سنة من الخبرة
المستوى وأسافته وزملائه وأخواته
وعائلته وأصدقائه ومعارفهم
بمستواهم وبمستواهم الجليل
بأن يظل دائما بوطنه أينما حل
الجماعات كلها متفانية في عمله حريصا على
مصلحة الناس

الدكتور محمد حسن الحنفى
عد من الخارج بعد رحلة علمية
وإعداد العمل الشاق
بمن ١٢ - ١٧ - ١٩٨٨

الأستاذ الدكتور
محمد عبد المنعم شعيب
أستاذ الفقه لعشرين سنة من الخبرة
لعب الشورى والف مبروك
دكتور عبد الفتاح سلطان

بقية الاجتماعات من ١٨ و

مركز الإسكندرية الطبي
طريق ١٤٢٨٠٠٠ / ١٤٢٨٠٠٠ / ١٤٢٨٠٠٠
١٤٢٨٠٠٠ - ١٤٢٨٠٠٠

مركز جراحة
عظام الأطفال
د. صالح بدير
١٤٢٨٠٠٠ - ١٤٢٨٠٠٠

استاذ جراحة العظام
بمركز العظام
أعرج السليمان
أعرج السليمان
أعرج السليمان
أعرج السليمان

الدكتور سمير حسين
عبد كلية الإعلام جامعة القاهرة سابقا
يتمتع بخمس عشرة سنة من الخبرة
المستوى وأسافته وزملائه وأخواته
وعائلته وأصدقائه ومعارفهم
بمستواهم وبمستواهم الجليل
بأن يظل دائما بوطنه أينما حل
الجماعات كلها متفانية في عمله حريصا على
مصلحة الناس

مستشفى السلام
الدولى بالمعادي
مستشفى ٣٣٨٠٠٠
خطا ٣٣٨٠٠٠

مستشفى النيل
بمركز النيل
٣٣٨٠٠٠ - ٣٣٨٠٠٠

مستشفى الدكتور محمود قنايس
بمركز النيل
٣٣٨٠٠٠ - ٣٣٨٠٠٠

مستشفى الدكتور محمد قنايس
بمركز النيل
٣٣٨٠٠٠ - ٣٣٨٠٠٠

لواء الاسلام

٧ سنوات بدمية السادات: الأوضاع أشد خطورة.
أقطاب مصر في ذمة الإسلام.
أنقى وأبرأ من: فتاوى غريبة في قضية الاعتزال السياسية.
وأنت لعل خلق عظيم.
مؤامرة على الجهاد الأفغانى.

رئيس التحرير
د. محمد عبد المنعم شعيب

صاحبة الامتياز
فاطمة حجة

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

لجنة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامرية - إسكندرية

إعلان هام

بناءً على قرار السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي رقم ١٠٨٣ لسنة ١٩٨٧.

تهيب الهيئة السادة المواطنين الحائرين أو واضعي اليد في الأراضي ملك الهيئة العامة للإصلاح الزراعى في المنطقة الواقعة بين الكيلو ١٥ والكيلو ٢٦,٥ طريق إسكندرية - مطروح وبمنطقة العجمى بسرعة التقدم للهيئة لتقنين أوضاعهم وعلى النحو التالى :-

- ١- تقديم الطلبات باسم الحائز مرفقا بما يؤكد حوزته
- ٢- كروكي بين موقع الحيازة بقدر الامكان
- ٣- يسد مبلغ خمسمائة جنيه عند تقديم الطلب
- ٤- يسد الحائز عشرة جنيهات عن كل متر بمجرد الانتهاء من بحث تقدير الشمن بمعرفة اللجنة العليا لتقنين أرض الدولة

وتستطير الهيئة إلى إصدار قرارات الإزالة لمن لم يراع في تقنين حيازته

نجيب محفوظ: تحقق أمل الأدب المصري الحديث فى الوصول للعالمية

.. زكى نجيب محمود: كنت دائما أنتظر هذه المفاجأة

.. شهر القماوى: هذا اعتراف واضح بأدب نجيب محفوظ

يوسف إدريس: هو بلا منازع كاتبنا العربى الأول

فرحة غامرة اجتاحت الأوساط الثقافية المصرية طوال أمس وبعد إعلان نيا فوز كاتبنا الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. ماذا قال كاتبنا ومفكرنا وفناننا عن نجيب محفوظ فى هذه المناسبة التاريخية

ثروت أباطة:
هذه الجائزة تأخرت عن نجيب محفوظ أكثر من عشر سنوات وأيسر فى العالم الآن أكثر استحقاقا له منه الآن .. وأنا اعتبر هذه الجائزة تصالحا مع لجنة نوبل ومع الأدب العربى بعد خصومة بلا أى معنى نحن نعتبر الجائزة رسالة على صمودنا جميعا ونأمل بها على العالم أجمع .. ورغم أن هذه الجائزة قد تأخرت بعض من لا يستحقها إلا أن الأستاذ نجيب محفوظ يستحقها عن جدارة وأصالة ويكفى أنه هو الذى ثبت دعائم الرواية فى العالم العربى وهو من لا يلقى به فيه أحد .. وهذه الجائزة تمنح الاتفاق العالم العربى لى ينقل إليه مبررنا إلى العالم العربى ليرى أننا كنا قد تنقنا عليهم ..

عبد القادر:
أعادت فتحى العشرى أهداف البندارى عبد العزيز محمود أحمد الجبرى أسلمة عبدالعزیز عبد المحسن سلامة

عبد القادر:
كان محفوظا أن يتأهل من زمن بعيد لانه من أعلام الرواية الحديثة وتجاوزت به وأصواره وأخلاصه للأدب حبه الوطن العربى إلى حبه العالم الإنسانى بأسره وفى هذه الجائزة تحقيق ليمضى الشكوك التى راودت الناس منذ هذه الجائزة الكبرى فى السنوات الأخيرة بعد أن لاحظنا أنها تمنح عادة لاعتبارات سياسية أو عصرية وتل الاستاذ الكبير نجيب محفوظ للجائزة رد لاعتبارها من جديد وترجو أن تكون هذه الجائزة

عبد القادر:
كان محفوظا أن يتأهل من زمن بعيد لانه من أعلام الرواية الحديثة وتجاوزت به وأصواره وأخلاصه للأدب حبه الوطن العربى إلى حبه العالم الإنسانى بأسره وفى هذه الجائزة تحقيق ليمضى الشكوك التى راودت الناس منذ هذه الجائزة الكبرى فى السنوات الأخيرة بعد أن لاحظنا أنها تمنح عادة لاعتبارات سياسية أو عصرية وتل الاستاذ الكبير نجيب محفوظ للجائزة رد لاعتبارها من جديد وترجو أن تكون هذه الجائزة

عبد القادر:
كان محفوظا أن يتأهل من زمن بعيد لانه من أعلام الرواية الحديثة وتجاوزت به وأصواره وأخلاصه للأدب حبه الوطن العربى إلى حبه العالم الإنسانى بأسره وفى هذه الجائزة تحقيق ليمضى الشكوك التى راودت الناس منذ هذه الجائزة الكبرى فى السنوات الأخيرة بعد أن لاحظنا أنها تمنح عادة لاعتبارات سياسية أو عصرية وتل الاستاذ الكبير نجيب محفوظ للجائزة رد لاعتبارها من جديد وترجو أن تكون هذه الجائزة



لقاء الرئيس حسنى مبارك بكاتب وصحفي «الأهرام» ويبدو بينهم الأدبى نجيب محفوظ وذلك أثناء زيارة الرئيس للأهرام فى ديسمبر ١٩٨٤ حيث أجرى الرئيس حوارا معهم حول مختلف قضايا العمل الوطنى فى الداخل والخارج

نجيب محفوظ .. نصف قرن من العطاء

أخيرا حصل عظماء الرواية العربية نجيب محفوظ على جائزة نوبل فى الأدب .. وهذه الجائزة ليست فقط لتجويد أرواحه العظماء مع الكفّة ولكنها أيضاً لتجديد كبر للثقافة العربية .. بل أن هذه الجائزة تعتبر أمراً حدث لثقافة على الساحة العربية فى السنوات الأخيرة ..

ونجيب محفوظ صاحب مدرسة كبيرة وضخمة وهو الأب الشرعى للعربية وعلى يد تخرجت من مكتب الرواية والفن .. ولا يوجد كاتب رواية عربى لا يتخرج من مدرسة نجيب محفوظ ويخرج من عيانه ..

ويصل كتابنا الكبير من هذه الجائزة بتجربته الطويلة على الكتابة والتأثير فى الأدب والفن .. واستمرت نصف قرن من الزمان قدم خلالها نجيب محفوظ رواياته التى استلقت عليها جائزة نوبل بجدارته ..

ويصل كتابنا الكبير من هذه الجائزة بتجربته الطويلة على الكتابة والتأثير فى الأدب والفن .. واستمرت نصف قرن من الزمان قدم خلالها نجيب محفوظ رواياته التى استلقت عليها جائزة نوبل بجدارته ..

ويصل كتابنا الكبير من هذه الجائزة بتجربته الطويلة على الكتابة والتأثير فى الأدب والفن .. واستمرت نصف قرن من الزمان قدم خلالها نجيب محفوظ رواياته التى استلقت عليها جائزة نوبل بجدارته ..

يوسف إدريس: هو بلا منازع كاتبنا العربى الأول

و
و
ت
م

CL مو ٨٨ واردة حديثا .
مو ٨٤ بالكيف جديدة .
والبيع لحساب الفخر ت
٢٩
ات التلمس

جوز GR 505 مو ٨٣ بحالقتها .
BMW 318 مو ٨٦ بالكتفليات
هينبا .
والت CL مو ٨٨ واردة حديثا .
يالا مو ٨٤ بالكتف جديد .
هيلة والبيع لصاب الفخ
٢٩٠٢
تحتل اليابسي

صدق أو لا تصدق

من ١٠ سنة
في الإهرام

شكر أسرة المرحومة الـ
فاطمة محمد
محمود الحصري
الحاج محمد سعيد اليـ
من أعينان بأسوس
واللواء بشير عبدالرحمن
يشكرون الفضل في ما ساهم به
والرول والنشر وبخص السيد
الجمهورية ورئيس مجلسي
والنوري والسيد رئيس مجلس

وتوايه والوزراء والسيد وزير
والسيد رئيس هيئة اركانرب
المجلسه والساده رؤساء
بدميري الارارات وقاده الجبه
والمناطق ويصلط القوات المسلحه
تسكبر وتكبر
الصالح حبيب محمود ا
واخذه وجيع ابناء العائله و
ببشلا بقفون بامر الله
لفضل بواصلهم سي بصلهم
أحمد محمود اسماوية
المحاسب شركة العمانيون
سواء بالصور نحصا ا
ويصون بالنظر جيع اهالي
والامضاء الاعز، دولة
الشفق - سائلين الله
بكرها ونا انا انا انا انا
شكرا لاسمك المحم

هـرم عبد الفتاح الديما
 تتقدم الأسرة بوار الشكر لل
 موالينا همامي عبد الحليم
 والشيخوخة السادة والضيوف
 ورئيس جلى الشعب و
 الوزراء جلى الشعب
 والوزراء والوزراء والقصور
 حمال الدين ورئيس
 بحر القزل و بحر الخريف
 بكر الدار غصوى جلى
 وعبداء والسادة كلت
 الاسبقية والسادة اصحاب
 المحبة النافذة وجميع الاعل
 شركة البنوكيمويات
 كيميائى موزى رئيس
 الادارة واعضاء المجلس
 والقطاعات وجميع الصانع

يشاطرون
 الحبيب / سمير جاج
 مدير إقناع الفني بالاسكندر
 أحزانه لولمة المرحومة والدته
 والعقيد / عبد العزيز ع
 مأمور قسم المراقبة
 أحزانه لولمة المرحوم والد
 داعم لها بالفرحة والسرور
 المزماء
 مسمشقي نسوق المر
 الخبير والناياب والسليكون
 يبلغ الحزن والاسى الخنور لم
 والدة الدكتور فتحي ج
 وحمل المهنسي
 ووالدة الدكتور
 عبد الله عبد الجواب
 وخال الدكتور عجم بل
 أخصائيه
 الضميمة

ويرجعون لهم الرحمة والتقضاء
والصور والسوان

خدمات

مهنين

الجمعية الوطنية
بمصلحة شخصيات

خدمات

* لامل مصر الجديدة
م للتعليمات والتأهيل
م فالتعليم

والنصائح والبيوتات
والنصائح والبيوتات

مطلوب است

* مطلوب مكتب مفروض
إلى عن ١٠٠ م. بمثل
شروع رئيسي للمهندسين
المعدى للتأصيل ٥٨

اطياعن ٥٨

* ١٠ في موانع للتأصيل
معملة لتأصيل استراحة
٣٥٤٧-٣١

* مساحه اربعه
والبحر والبحر
ت ١٧٠٣٩

* اراضي زراعية ا ٨
موزعة بالموانع
مكتبة مياه الجبال

مصنع لراسكو (تم)
٧٢٢٠٧١
~~~~~







يوميات

الوجه الآخر لحرب أكتوبر - ٩

ومن أهم الدروس التي يقول الجنرال إيهافيم تلمير أن إسرائيل استخلصتها من حرب أكتوبر - ولأنها تهم كل أطراف أي نزاع في العالم في تصوري - هو : الدور الذي تلعبه الوثائق العظيمة في أي نزاع مهما لبسنا بعبثين أيدا

وهو يرى أن الدور الأمريكي السوفيتي في حرب أكتوبر مرن بل ذات مراحل

المرحلة الأولى : هي تزويد الأطراف المقاتلة بالسلاح كان هناك جسر جوي سوفيتي إلى مصر وفي اليوم الثاني لفتح من القنصل إسرائيل في

طلب إمدادات كثيرة من السلاح - على أن تنقل جوا - ولم يكن الجسر الجوي الأمريكي مهما من حيث السلاح فقط ، ولكن سياسيا أيضا .

إن أهم سائر العرب أين تكف أمريكا بوضوح

المرحلة الثانية : عندما بدأت كل دولة من أمريكا وروسيا تطلب وتفاوض وتتدخل من أجل وقف إطلاق النار . كل منهما تريد أن يتم وقف إطلاق النار في الوقت المناسب للجيش الذي تمده بالسلاح . إلى أن وصل كيسنجر إلى موسكو ، وانتقل الطرفان على تقديم قرار مجلس الأمن بوقف إطلاق النار يوم ٢٢ أكتوبر

وهي الثالثة : وهي في رايه إيهافيم تلمير ، إذ استمر القتال ( لم يلق أنه استمر من جانب إسرائيل ) خمسة أيام بعد يوم ٢٢ وبدأ أن إسرائيل مصممة على حصار الجيش الثالث في مصر . وبذلك تمسك في سوريا وطلبت روسيا من أمريكا رسميا أن تتدخل للوقوف عسكريا لغرض وقف إطلاق النار ولا فلا

روسيا سوف ، تذهب بغيرها . واتخذت أمريكا أنه تم إعداد أربع فرق سوفيتية محمولة جوا . وأعلن نيكسون ردا على ذلك حالة الإنذار النووي الشامل . ومن ساعتها تشبه بازعة المواجهة بين كيندي وخرشوف حول صواريخ كوبا . وأسرت أمريكا في نفس الوقت تشغل على إسرائيل ضغطا لإطلاق لوقف إطلاق النار

وزعم إيهافيم تلمير أن هذا المسلسل السريع حرم إسرائيل من نصر عسكري واضح .. ويستخلص أن على إسرائيل أن تتحسب موازين القوة بينها وبين العرب فقط . ولكن عليها أن تدخل عنصر حسابات الدولتين العظميين في أي موقف من هذا النوع ..

فإسرائيل - كما يقول - ليست مطلقة لا دتمها في أن تفعل كما تسمع لها قوتها العسكرية به .

أحمد بهاء الدين

فتح باب عضوية الانضمام إلى :



فيلد وتنقو مكتبة فاخرة بأرقى مواقع المهندسين

Table with 5 columns: Rank (الترتيب), Number of Members (عدد الأعضاء), Name (الاسم), Address (العنوان), and Phone Number (الهاتف). It lists members of the Egyptian Engineers' Syndicate.

للاستعلام والتسجيل : شركة العمران للتعمير والتشييد - م. ٨٨/١٣٣ - وسط الجيزة

٨٤ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

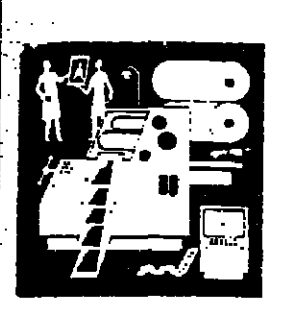
١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

مطابع



تقوم بالطباعة الفاخرة بأحدث الآلات في مصر - ١ - مكتبة ويب أوست هاون - ٢ - مطابع حبيب لطباعة - ٣ - مطابع حبيب لطباعة - ٤ - مطابع حبيب لطباعة

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

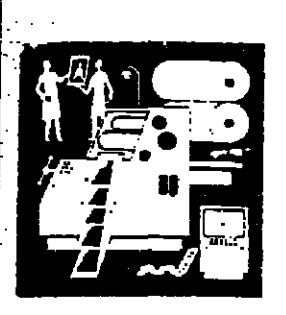
١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

مطابع



تقوم بالطباعة الفاخرة بأحدث الآلات في مصر - ١ - مكتبة ويب أوست هاون - ٢ - مطابع حبيب لطباعة - ٣ - مطابع حبيب لطباعة - ٤ - مطابع حبيب لطباعة

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

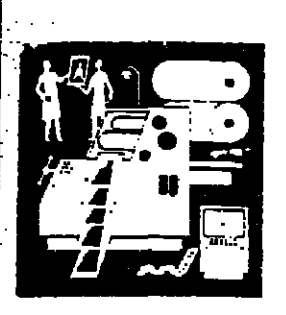
١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

مطابع



تقوم بالطباعة الفاخرة بأحدث الآلات في مصر - ١ - مكتبة ويب أوست هاون - ٢ - مطابع حبيب لطباعة - ٣ - مطابع حبيب لطباعة - ٤ - مطابع حبيب لطباعة

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

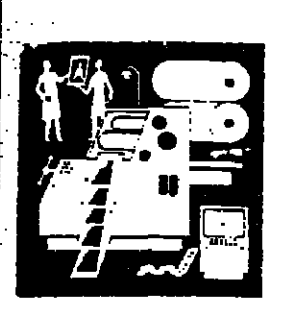
١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

مطابع



تقوم بالطباعة الفاخرة بأحدث الآلات في مصر - ١ - مكتبة ويب أوست هاون - ٢ - مطابع حبيب لطباعة - ٣ - مطابع حبيب لطباعة - ٤ - مطابع حبيب لطباعة

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤٩٦١٧

١٧ - م. ٦٦٨٣٠ - م. ٣٤٤